

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Naturen og Kunsten.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 225. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481645427344/facsimile.pdf (tilgået 27. april 2024)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Men — var det ikke saa? han skildrer ikke
Som En, der blot Naturen efterader,
Saa uklar som den selv? Han skaber
De Syner om, der for hans Døe ligge?”

Ja, du har truffet det til Punkt og Prikke
Jeg svared' med et Smil. — Det Naar,
I Menneskets Natur man støder paa,
Først i en Digters Billed vi forstaae.
— Som i et Bjergværk Huggeren, der stiger
Besindig, ufortrøden ned
I de af Fjællblus belyste Klipperiger,
Og gennem hemmelige Gange higer
Til Klaverne, som Værket klæber ved:
Saaledes stiger Digteren i Gange
Til Sjælens Indre ned, dens hemmelige Gange.
Segeistring er Lyset for hans Aand;
Besindighed den Skynsaand, der bevarer
Hans Fod for Feiltrin og for Farer,
Og Visdom fører overalt hans Gaand.
Ja, som en Bjergmand, naar han rendjer
Det ringe Kobberærts jaavel som Guld
Omhyggeligt for Klumper Jord og Smuld,
Og smaalig Flib saa lidt som Farer ændjer,
Behandler Digteren med Omhu og med Flib,
Veiledet af Instinct, Forstand og Vid,