

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Naturen og Kunsten.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 226. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481645410032/facsimile.pdf (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

De Characterer, som hans Kunst begrænder.
Den rige Skat,
Som han ved Forskning saae at tude
I Menneſſe-Naturens Indre,
Den drager hans Genie af Dybdens Nat;
Ved kunstneriſt Forſtand han ſtiller
Støvdelen fra Maſſen ſelv, der rigt,
Men vaat, formørket tidt, i ſvage Straaler spiller.

Her har Du Kunſtens Maal: Poetens Digt,
Skulpturen, Malerkunſten, alle ſtræbe
At give deres Gjenſtands Grundidee,
Og rende dem for Stoffene, vi ſee
Forſtyrende ved dem at klæbe.

Og lad mig ſøe hertil hvad man tidt
I trykte Bøger ſeer beſtridt:
Hvad Digteren ſkal male
Er ikke blot den ſtore Daad og Sligt,
Der fortrinsoftis bli'er kaldt det Ideale;
Det hele Liv er Gjenſtand for hans Digt.
Thi, ſom det er den ſamme milde
Og varme Sol, de ſamme Straalers Kilde,
Der gydes over Fjeldets Top og hin
Af Liden ſtørte Ruin,
Og over Fredens Mark og Kampens vilde
Af Blodets Strømme gjennemtrængte Dal,
Og over Kongens guldbetruſne Sal,