

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Naturen og Kunsten.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 230. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11\\_lev-shoot-idm140481645354912/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481645354912/facsimile.pdf) (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Men — naar jeg nu af dine Ord  
Maa slutte ligefrem, at Den, der giver  
Et Ideal af en beundret, stor,  
Dybsøiet Character, at han beskriver  
Et Intet, hvis han ei med Strenghed bliver  
Ved Træl fra denne mangelfulde Jord:  
Da kan jeg ei med dig sympathisere.  
Jeg havde, sandt at sige, tænkt mig mere,  
Lidt meer ved Ordet idealisere.“

Hvad har du tænkt dig? spurgte jeg. Forklar  
Dig næiere, min Ven!

„Jeg har  
— Saaledes blev hun ved — forgjæves ventet  
Et Ord af dig om Digtekunstens Pligt  
At stille frem i et begejstret Digt  
Et Mønster for vor Sjæl, hvis Træl er hentet  
Fra Oververdenen, et Ideal,  
Hun ikke søger,  
Som du har meent, i overspændte Bøger,  
Men fra et Indbegreb af Høihed stjal.  
Jeg synes virkelig, vi Staller,  
Der stride med Nødtvængthed og see,  
Hos os og Andre, selv en stor Idee  
Gaae i et Forjæet op, der evigt valler;