

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Naturen og Kunsten.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 233. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481645317808/facsimile.pdf (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Hvordan et Uforkrænkeligt bevares
 I al vor Værling; og vi selv forklares,
 Imens det Eviges Idee
 I jordiske Gestalter aabenbares.

Erindre blandt Din Døds Malerier
 En skøn Madonna; som hun smiler ned
 Til Jesusbarnet, hendes Bryster bier.
 Det slipper Brystet, som det synes, vred;
 Thi tæt ved Skjødets af den hellige Moder
 Johannes staaer, der henrykt, jeg formoder
 Ved Barnets Skønhed, mens det bieb' nys,
 Forstyrrer det med Hjærtagn og med Kys.*)
 — Et herligt Billede! malt i reneft Stil!
 I himmelft Glæde og No Madonna throner;
 Paa hendes Læber Høiheds Smil, —
 Som vi kan tænke himmelfte Bisloner.
 Og dog er hendes Blik mod Jorden høiet;
 Thi Moderfryden lyser ud af Diet.
 — Men dybt er tænkt, og uførlignelig
 Er Kristus, der i Skjødets ligger
 Og heelt i vor Begrændning taber sig
 Og af et jordisk Bryst sin Næring drikker:
 Et fuldendt Billede paa

*) Mater pulcræ dilectionis af Annibale Caracci.