

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Naturen og Kunsten.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 234. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481645306432/facsimile.pdf (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Det Ewiges Idee, der sees at stige
Med i det meest Forfrænfelige
Og i det meest Tilfældige bestaae.

Et slikt Madonnabillede er enhver
Af sand Begeistring og besindig Virken
Udsprungen Digting; Billedet i Kirken,
Der skildrer hvad der ligger meest os nær.
Og vi, min faureste Veninde!
Der frydes ved den skjønne Poesie,
Vi er den Menighed, der samles i
Dens Helligdom for Trøst og No at finde.
I hvert et ægte Kunstværk du fornemmer
En himmelsk Psalmes Trøst
Og en Forsoning i en jordisk Kost
Til Overordnens Orgelstemmer.

Her standsed' jeg og tav. Pauline hvilede
Med Hovedet imod mit Bryst og smilte
Saa troende, saa ømt til mine Ord,
Og sagde: „Ja, paa denne Trøst jeg troer!“
Men fjernt mod Havet Aftensolen ilte
Og sank med alle Straalers Brand
Igennem Skyerne ved Horizontens Rand.
Et deiligt Purpurffær blev udghdt over
De dunkle Skyer og den tause Strand,