

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra II

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 250. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11\\_lev-shoot-idm140481645196160/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481645196160/facsimile.pdf) (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

stemt kunne sige, maaffee den Biela'ske, der paa sin Vandring kommer Jordens Bane, men derfor just ikke Jorden, meget nær. Dette var saaledes Tilfælde to Aar efter i October 1832.

Pag. 109. — — — „En Anden,  
Der lod en lang og smuk Biographie  
Om Mozart“ o. s. v.

G. H. Nissen har skrevet en meget udførlig Biographie af Mozart, med hvis Enke han var gift, og deri blandt andre Besynderligheder givet et Kobberstik af Mozarts Dre. Han var en Tid Censur og som saadan bekendt ved Baggesens polemiske Digt „Nissen, fem blev Baruld“.

Pag. 114. „Lacus lucrinus.“

Denne Sø eksisterer formentlig ikke mere. Ved et Jordbælv 1538 blev den næsten ganske tilkastet.

Pag. 118. Angaaende Mindesfesten paa det kgl. Theater for Baggesen, see den flyvende Post 1827 Nr. 15; og Nr. 2 og 3 samt Kjøbenhavnsposterne fra samme Tid angaaende Stridighederne i den Anledning.

---

## II.

De fire poetiske Epistler, der udkom Aaret efter Gjengangrebene, vare fra Begyndelsen af bestemte

til, i det Mindste i Forbigaaende, at optage andre Bemærkninger end de, Brevene berørte; men dette blev af forskellige Grunde opgivet, og deres Indhold indskrænket til at belyste nærmere nogle Punkter i de ældre Breve og inøbegaae en og anden Bemærkning, der ved dem var fremkaldt. Efterfølgende Fragment, det Eneste, der blev udført, kan give et lille Begreb om hvad der bl. A. var paatænkt, og hvorledes det kunde indledes. Det slutter sig til den i „Retouren fra Paradiſ“ omtalte Vanskelighed med at faae Brevene befordrede til Jordan. Man vil snart opdage, at dette Fragment ikke søger at ramme nogen bestemt Personlighed, men er i Almindelighed rettet mod Obscurantismen, hvoraf Litteraturen dengang stødvís blev truet.

— — — — —  
 Paagrund af Foranførte vil man see,  
 Hvor vanskeligt det var for mig at snuse  
 En eller Anden op, der drattende maaskee  
 Tog Breve med fra mig og fra min Muse.

Men endelig en Dag — jeg hvílte just  
 Saa lang jeg var mig ud i Skyggen  
 Af en Platan og lugted' til mit Kjøkken  
 (Forlaae ved Kjøkkenet en Blomsterløst,