

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra II

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 262. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481645076816/facsimile.pdf (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

til „Amors Geniestreger“ har publiceret *), hedder det snart, at Formen er Alt, snart at Stof og Form ere Eet. Unægteligt, thi Ideen er selv Form, og saaledes er Formen Alt, men i denne Form er Materien bleven til Stof (som er den i Ideens Form ophævede Materie), istedenfor at beholde samme Selvstændighed, og følgelig ere begge Eet. Naar det nu tillige hedder, at Ideen er det Hele, som man kan tage og føle paa, og som Alle have Sands for, saa er dette sagt under Forudsætning af den almindelige Forestilling, som etablerer den urimelige Mod sætning mellem Idee og Form, thi saaledes ned sættes Ideen til Materie, som netop formedelst sin Selvstændighed imod Formen, ikke er Andet end Væsenets Overgang til Phænomen.“

Pag. 175: „Høimodig selv formindslende sin Ret.“

Man erindre, at disse fire Breve udkom nogle faa Maanedes efter Anordningen af 28de Mai 1831 om Provindsial=Stænders Indførelse.

*) Sigter til Prologen til det nævnte Skuespil, der under Overskrift „Amors Poetik“ er optaget i „Digte fra forskjellige Perioder“ 1ste Deel Pag. 117.