

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Den natlige Gjæst

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder*, udg. af Anden Deel. , 1851-1862, s. 153. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz10\\_lev-shoot-idm139668652097232/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz10_lev-shoot-idm139668652097232/facsimile.pdf) (tilgået 15. maj 2021)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder

Men knap fik han talt, og knap var han kjendt,  
Saa blev der Stilhed i Salen.  
En holdt op med den bønsmisste Bals,  
En standsede midt i Taler.

Man stoffedes saumien, man mumlede tyft:  
„Det er Maleren — ham, Galanen.  
Men han er jo død. Han styrted' sig ud  
Paa Steenbroen over Altanen.

Hvor kommer han her i den sildige Nat?  
See, hvor han er bleg og kedrøvet!  
Han taler til Bruden; han ta'er hendes Haand.  
Hun ryster som Gøpelevet.“

Men Barn! nu stulde du seet, den Gang  
Han tog hendes Haand og talte!  
Det gjøs i hende — og Skræk og Angst  
I hendes Miner sig malte.

Og da nu Musikken begyndte paany,  
Og Legnet til Dands var givet,  
Da sagde han: „Dands, min Skjønne, med mig!“  
Og tog hende fast om Livet.