

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra En lille Fortælling

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder*, udg. af Anden Deel. , 1851-1862, s. 166. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz10\\_lev-shoot-idm139668651952176/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz10_lev-shoot-idm139668651952176/facsimile.pdf) (tilgået 24. oktober 2021)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder

Ophavsret Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen.](#)

### En lille Fortælling.

Fremføjet første Gang paa det kgl. Theater af Hr. Rosenkilde  
den 27de Mai 1832.

Den Kunst, at døe, naar Død og Doctor kalde,  
Man skulde troe, var neppe noget svært;  
Den øves ud med Færdighed af Alle,  
Og er en Kunst, der aldrig bliver lært.  
Det er et Spring, et Slags Saltomortale,  
Der springes bedst, naar vore Kræfter dale;  
Et Spring, som mangen Krøbling sprang  
Saa sikkert som den salige Paran.\*  
Thi alle Dødelige have  
Til denne store Kunst en medfødt Gave.

Men den, jeg synes, nokjaa lette Kunst,  
At stille seloophordret sig ved Livet,  
Den kræver et Talent, der ei blev Alle givet;  
Og Mængdens Haand forsøgte det omsonst.

---

\* Paran, en i sin Tid berømt Linebaubser.