

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Beriderne paa Nørrebro

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder*, udg. af Anden Deel. , 1851-1862, s. 193. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz10_lev-shoot-idm139668651671936/facsimile.pdf (tilgået 24. oktober 2021)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder

Ophavsret Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen.](#)

— Til Slutning vil jeg blot beskrive
Hvad Troupen har bestemt at give.

Først rider En som Cendrillon
Og trommer paa et Slags Gongon,
Og svinger til saa smuk som Noget:
„Jeg lever stille, indgetogen.“
(Men som naturligt, ei paa Dansk
Og med forviede Hiater;
Af nei! paa Nørrebroes Theater
Er Utung propret, fint og fransk.)
— En sidder baglænds paa en Hest
Foruden allermindste Klumpen,
Og troer, at Hor'det paa hans Hest
Er, med Respect at sige . . . Galen.
En Anden som Dragon planterer
Og praler, bander, exercerer,
Og bliver af en Flaske Vin
Et Slags epicuræist Svinn,
Indtil han endelig tillykke
Af Hesten falder død omfuld,
Som om han ordentlig var fuld;
Et overmande kunstigt Stykke!
(Her ved bemærkes her en fin
Moral, som dette Stykke giver:
En fransk Dragon, der tørster, bliver

n.

17