

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Første Deel , 1851-62., s. III. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz09_lev-shoot-idm140098532073264/facsimile.pdf (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Forjaavldt den Samling Digte, der herved overleveres et velvilligt Publikum, har optaget de allerede forhen rygte og bekjendte Digte eller saadanne nye, der i Stemning og Behandling slutte sig til disse, har jeg Videt eller Intet at bemærke. Men om dem, der tilhøre en ældre Periode, maa et Par Ord tillades mig.

Fleertallet af disse Digte ere fra en Tid, hvor Digterne jevnlig bestaae en haard Kamp for at erhverve sig Klarhed i Tanken, No i Rids-Anspuelsen og Sikkerhed i Formen. Men ved Formen forstaaer jeg da her, som overalt ellers, noget Mere end Versmaalet. I At beherske dette har jeg allerede tidligt haft temmelig Sikkerhed; og det er heller ikke heri, at yngre Digtere i Almindelighed lade saa Meget tilbage at ønske. Ubeskedes er det med Tankens Hermløshed. Formaaer Digteren ikke at lade den Idre, der ligger til Grund for Digtet, gaae op i alle dets enkelte Dele og gennem disse faa sig til Anskuelse, da vil Digtet blive meer eller mindre formloft, om ogsaa Versene, efter Ritm og Fodmaal, ere ulastelige. Men Formbestemtheden horer i al Kunst ikke til de lette Erobringere. Det kan derfor ikke forundre, om adskillige af mine ældre Digte kun vise en Stræben derafter. Jeg ønsker dem nærmest betragtede som Vidnebyrd om mit Lids digteriske Udgangspunkter, der ikke saldt mig saa lette som Mange maaskee have troet. Dog ikke blot som Udgangspunkter. Fra det Dicklik en Digter skriver ud fra sit eget Indre,

IV

eller dog gjor dette til sin Opgave, viste de tilbagelagte Dele ikke saa forbigaaende Phænomenet, at de sporløst skulde forsvinde. Ældre Stemninger dukke op igjen, men i nye Forbindelser og i andre Former. Sine Digte med deres Blanding af Lungfindighed og Sensualitet, med de afvejlende Spor af Utilfredsstillelse, indre Gjæring og Resignation, kunne da tillige staae her som Forløbere for senere, paand optagne, men bedre beherskede Retninger. Man vil ved dem, antager jeg, bedre forstaae mit senere Digterliv, og finde Meget af dette, der syntes fremmed og uventet, allerede tidlig begrundet. Jeg har imidlertid ikke optaget andre af dem, end saabanne, jeg troede at kunne fylde mine Læseres. Endel af dem henlaag desuden i fragmentarisk Form, en Folge af min Uformuenhed i at forene en ældre Lausreklamation med en nyere, der begyndte at afløse den. — Mine første Forsøg, en temmelig frugtbar Periode fra 1814 og 1815, har jeg troet ganske at burde ubelade. Det Meste deraf var begyndende Studier, med altså tydelige Spor af Digterfølelse, der efter hin Tid ere forblevne mig fremmede.

De af mine nyere, allerede trykte Digte, der ikke findes optagne i de nu publicerede tvende Bind, ville erholde Plads i et tredje, som jeg med Liden haaber at kunne udgive. Af det hele Antal Digte, jeg denne Gang har indlemmet i Samlingen, er ikke fuldt Halvdelen forhen trykt i mine egne, ældre Samlinger; den anden, større Halvdel er enten ny og forhen utrykt, eller har været adspredt i forskjellige, nu lidet tilgængelige, periodiske Skrifter, og vil saaledes være ny for de fleste Læsere.