

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Fristelsen

Citation: Hertz, Henrik: "Udvalgte dramatiske Værker", i Hertz, Henrik: *Udvalgte dramatiske Værker*, udg. af Tredie Bind , 1897, s. 302. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz04val-shoot-idm139769603667504/facsimile.pdf> (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte dramatiske Værker

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

af det mindre Efterladenskab, ikke har ønsket, at det
fulde beles.

Agathe.

Ja, det er jo nok muligt. Men maaskee der
findes Mere, naar der rigtig sees efter.

Wilhelm.

Maaskee — uagtet, saa var det vel fundet strax.
Der er sikkert den bedste Orden i Efterladenskabet.

(Under dette Sidste vilker sig Møller og Grenaa i Døren, som det synes,
i sagte Ordstrid, men uden at det bemærkes af dem, der ere paa Scenen).

Syvende Scene.

Wilhelm. Agathe. Mad. Dviist. Møller. Grenaa.

Grenaa.

Vil De see, Hr. Holgers. Har ikke vor fjære
Madam Dviist tilforlæbelig havt Ret.

Wilhelm

(overrasket).

Er det muligt?

Grenaa.

Ja, see her. Imellem nogle gamle Regninger
og Papirer have vi fundet denne Paffe Obligationer,
der efter Paaskriften indeholder 5000 Rigsdaler. Det
er en ganske god Tilgift.