

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Fristelsen

Citation: Hertz, Henrik: "Udvalgte dramatiske Værker", i Hertz, Henrik: *Udvalgte dramatiske Værker*, udg. af Tredie Bind , 1897, s. 312. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz04val-shoot-idm139769603544272/facsimile.pdf> (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte dramatiske Værker

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

312

Wilhelm

(afvender sig til Agathe).

Hør, Agathe, Madam Dvists Ord slaffe mig mere og mere Betænkkeligheder. Det er dog ikke rigtig, at jeg staaer her og lægger Hænderne i Skjød.

Agathe.

Hvad vil du da gjøre?

Wilhelm.

Jeg har en god Ven her i Nærheden, der er Jurist. Man kunde dog hente Raad hos ham. Naar Rettens Betjente først ere komne, ja saaer Madam Dvists Paastrand Offentlighed, og det var jo ikke værdt.

Agathe

(ansigtlig).

Du har Ret. Gaae hen og tael med ham.

(Sæd Wilhelm tager sin Hat og vil gaae, træder Grenaa ind).

Tiende Scene.

Mad. Dvist. Wilhelm. Agathe. Grenaa.
Siden Møller.

Grenaa.

Vent lidt, Hr. Solgers. Nu skal De dog see, hvad Følgen er, naar man behandler en Sag med Hastværk.