

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Sparekassen

Citation: Hertz, Henrik: "Udvalgte dramatiske Værker", i Hertz, Henrik: *Udvalgte dramatiske Værker*, udg. af Tredie Bind , 1897, s. 20. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz03val-shoot-idm139896128722112/facsimile.pdf> (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte dramatiske Værker

det saa ofte yttrede Dulle: at bygge en Bro mellem Theatret og Folket, at forbinde Videt og Kunsten. Jeg kan saa meget hellere indrømme dette, som det allerede er anerkjendt af vore høje Publicister, at Fædrelandets materielle Interesser meget godt kunne blomstre ved Siden af Interessen for Thalias og Melpomenes Tempel.

Antonie.

Hvad taler du som en Engel, Adolf!

Skaarup

(opmærksom).

Stille, Barn!

Adolf.

Naar jeg nu besuget maa sætte en kraftig Opposition mod enhver af disse Meninger, da stæer det ikkun, fordi jeg troer, vi bør opoffre personlige Interesser for det almindelige Bedste og bidrage Bort til at understøtte offentlige Institutioner. Hvad kan være os mere værdigt end at lægge en af Lykken skænket Capital paa det Offentliges Alt? og tør vi ikke haabe, at en saadan Opoffrelse visse vil opfynde Testators Spaadom og geraade hele Familien til Lykke og Belsignelse? — Skulde jeg derfor give min Mening om Anvendelsen af den bevisste Sum og gjøre mig værdig til den Tilskud, Familien viser mig, da kan jeg efter mine Anstuelser ikke foreslaae noget Bedre, end at vi paa en ædel, selvopoffrende Maade sende Pengene til Bømbesøsen.