

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Sparekassen

Citation: Hertz, Henrik: "Udvalgte dramatiske Værker", i Hertz, Henrik: *Udvalgte dramatiske Værker*, udg. af Tredie Bind , 1897, s. 40. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz03val-shoot-idm139896128494208/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte dramatiske Værker

men, kjendte han strax, ligesom han sagde: Godaften, Antonie! kan du kjende mig igjen? — Men han har vist forandret sig meget. (Der bankes paa Døren). Der er han!

### Fjerde Scene.

Antonie. Nicolai (i Simple Maas Klæder, men dog med fremmedt Smit).

Nicolai

(lter hen til hende).

Antonie! kjære Antonie! her har du mig igjen.

Antonie

(lilt forvirret ved at see ham).

Goddag, Nicolai, goddag! Værsgod . . .

Nicolai.

Jeg har ikke havt et Minut Ro paa mig idag, indtil Kloffen blev 11; jeg har allerede været ved Gadedøren for en halv Time siden; saaledes har jeg længtes efter dig — (rettende til) efter Ter Allefantmen. Lad mig nu ogsaa see rigtig paa dig. Skaar spites jeg bestandigt, jeg havde min forrige lille Vestsøster for mig. Er det nu virkelig dig? Er det den samme Antonie som før?

Antonie

(naget fremmedt).

Jo, mig er det; men . . .