

Forfatter: Heiberg, Johanne Luise

Titel: Udrag fra Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

Citation: Heiberg, Johanne Luise: "Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre", i Heiberg, Johanne Luise: *Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre*, udg. af AAGE FRIIS ; ELISABETH HUDE ; ROBERT NEIIENDAM ; JUST RAHBEK , 1944, s. 221. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-heibfr08val-shoot-idm140470730762976/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

336, 19. snild. : *I HIB af Fru Heiberg eller A.D.J. sat i St. for :*
 snu.

337, 15-16. ønskede det ... spille Comodie : *Saaledes er Teksten i HIB, udsnit af Fru Heiberg selv, forkortet fra :* og Nielsen ønskede det for at få Leilighed til at spille Comodie; thi Nielsen stoled på, hvad der mærkeligt nok også skete, at Cultusministeren vilde fritage ham for at opfylde den skriftlige Forpligtelse, han ved sin Pensionering havde udstedt, til ikke at optræde på noget af de andre Theatre.

337, 17. *Paa en Lap Papir, der ligger i IVA sammen med forskellige Tilæg til „Høeds nye Skole“, men uden Henvisning til noget bestemt Sted, har Fru Heiberg skrevet : Først i de to sidste Aar forinden Høeds Død, altsaa 22 Aar efter, lod Beretningen pludselig,¹⁾ at det ikke havde været Høedt, der havde foranset Wiehe til at forlade det kongelige Theater, men Wiehe, der havde foranset Høedt dertil. Fro dette, hvis som vil, mig faar Ingen til at tro det. Sagen var, Nielsen havde taget sin Afsked, Høedt havde fanet sin. Begge gik de ledige paa Torvet, og begge brændte af Begjærighed efter at spille Comodie. Nielsen benyttede Leiligheden til at få en Pension paa Hoftheatret med Samvirken af Høedt og Wiehe. Nielsen lod sig dog ikke engagere af Lango. Planen blev udtrykt i det Nielsen'ske Hus, og Wiehe blev vundet for Lango. *Paa Lappens Bagside staar : Det laa ikke i Wiehes Character at bitte paa slige entreprenante Forretninger. Længere ned paa Lappens Bagside læses : Hall gjorde Høedt til Professor. Det var dette Hr. [] kaldte for sit Martyrium.**

337, 30—339, 38. Hvad havde ... imod mig. : *Dette Afsnit er af A.D.J. flyttet herhen fra 7. Sæson, hvor Fru Heiberg havde skrevet det, vel i den fejle Førdring, at det var i 1856 hun havde paabegyndt sine Førdringer. For at skabe formel Sammenhæng har A.D.J. paa Grundlag af Teksten i HIB (se Var. til II, 344, 5-7) og vel ogsaa Fru Heibergs opr. Indledning (se Var. til I, 13, 1-5) og forskellige Forordsskæft (se IV, 27 f.) skrevet L. 30-34 paa S. 337 : Hvad havde ... da jeg sad.*

Lango søgte gennem Kammer og Halls Protection at oprette et Skuespilhus, hvor han uden videre agtede at opføre det kong. Theaters Repertoire, hvilket bidt af Alle var anset som en Uordelighed, optraadte Heiberg med en kraftig Protest til Cultusministeren og bad den forelægges hos Justitsministeren en slem Besvarelse af det kong. Theaters Rettigheder. Herpaa modtog hun slagne og uindviende Svar fra Ministeriet, der endte med, at Heiberg gjenstod, at naar et saadant Indgreb i Theatrets Rettighed var Ministeriel begyndt, saa kunde han — efter at have gjort sin Pligt, at modsaete sig dette -- ogsaa føle sig heri.

Paa efter i flere Maanedes at have spillet paa Hoftheatret uden Privilegium fik Hr. Lango den officielle Tilladelse dertil. Hvorledes lod dette sig gjøre?

Tilladelsen fra Justitsministeriet trök i Længdrag; men desuagtet udnæmte Hr. Lango et Theater paa „Hoftheatret“ i September og spillede saaledes flere Maanedes uden Privilegium. Den hele Sag stod for Alverden ud som en Demonstration mod det kongelige Theater og dens Director.

Alle Forhandlingerne om denne Sag findes i Theaterhistorien og giver et ret interessant Indblik i Forretningssagen paa dette Tidspunkt.

¹⁾ *Hvad følgende Indskud; „der skædes, efter Høeds mundtlige Beretning, „Hvor let at skyde Skylden paa en Anden, der er død og kan sig ei forsvare“.*