

Forfatter: Heiberg, Johanne Luise

Titel: Udrag fra Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

Citation: Heiberg, Johanne Luise: "Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre", i Heiberg, Johanne Luise: *Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre*, udg. af AAGE FRIIS ; ELISABETH HUDE ; ROBERT NEIIENDAM ; JUST RAHBEK , 1944, s. 295. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-heibfr08val-shoot-idm140470729397856/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

falder tillige om Dorus Møstretts Nænde og Tilgivelse for hans strafværdige Handling.⁴⁶

81, L. 2. Harboes Moder hed Marie Dorothea Kummerlehn, f. Neumann (1770-1843), g. 1^o m. Forvalter v. det kgl. Klæbedesalg A. Harboe, 2^o m. Klædefabrikant J. F. K. Sml. Note til I, 21, 10. — L. 13. *Den 1ste Januar* : Doms Dato for Flytningen til Wexschalls, efter hvilken Jfr. Pätges ikke søgte Harboe mere, lader sig ikke forene med den foretagne Skildring af Samværet mellem dem efter Suspensionen ¹⁷/₃. Flytningen fandt antagelig Sted omkr. ¹/₂, da Harboe ikke siden dette Tidspunkt indfandt sig i det Pätges'ske Hjem. (Sml. Note til I, 87, 38). At Fru Heiberg selv har følt sig utilfreds med Hensyn til Kronologien i den forudgaaende Fremstilling, synes at fremgaa af Var. til I, 72, 37. — L. 37. „*Der er Taurer*“ : Første Vers af Hertzs Digt „I Udlandet. Neapel 1834.“ (Hertz: Digte IV (1862). 10).

83, L. 4. Traktør Pätges døde i Hjemmet i Holmensgade ¹²/₄, 1834, 58 Aar gl., og blev begravet paa Assistents Kirkegaard, katolik Afd. Sml. Note til I, 73, 6. — L. 17. Anna Wexschalls eneste Barn, Thora Marie, fødtes ¹/₇, 1824 og døde af Brestsyge ¹⁶/₃, 1843. Sml. *Veitendam: Mennesker bag Masker* (1931), 77. — L. 20. Dorothea Lunge (1803-60), en Søster til Redaktør A. P. Lunge, styrede det Wexschallske og siden det N. P. Nielsenske Hjem. Efter Anna Nielsens Død kom hun i Huset hos Amtmand Orls Lehmann, med hvis Hustru hun var beslægtet. Hun døde i Vejle 1860.

85, L. 2. Rimeligvis Oehlenschlägers Tragedie „Carl den Sene“, som udkom i Marts 1829 og opførtes i Gang ²²/₁₀ s. A. med Anna Wexschall som Irma og Jfr. Pätges som Bertha. — L. 35. „*fades af*“ : Chevalierens Replik i „Nimon“ 4. Akt, 8. Sc:

Ingen ændrer,

At jeg i søde smertefulde Timer
Har set dem (u: Suk og Klager) dødes af min Sjæls Beklæmthed.
(Hertz. XII, 173).

— L. 36. Nielsen : Sml. Note til I, 24, 2 og I, 69, 17; I, 99, 3. Jfr. Pätges' ændrede Syn paa N. P. Nielsen skyldtes formentlig især Heiberg. Det var paa denne Tid (1829), at han skrev *Sønnen mellem Skuespilleren og Døden* i „En Sjæl efter Døden“, der udkom i „Nye Digte“ 1840. Sml. *Schlieckkrulls Udg.* (1919) og Heib. *Familiebreve*, S. 73.

86, L. 23. *hin Måltid* : Sml. I, 74, 36.

87, L. 31. *tre Maanedre* : Der kan kun være forløbet ca. 3 Uger (sml. Note til I, 81, 14). — L. 33. *Herman er ... død* : Assistent Harboe skød sig i Munden paa Tømmerpladsen ²¹/₃, 1829. Ved Forhøret paa Kongens Fogeds Kontor forklarede bl. a. Forvalter Reumert (1787-1829), at Generalholdkammeret og Kommercekollegiet havde besluttet Politiet at arrestere Harboe, fordi han var mistænkt for at have solgt Klæde til nogle Skreddere her i Byen. Om Harboes Skyld blev imidlertid intet bevist. ²²/₄ s. A. gjaldt