

Forfatter: Heiberg, Johanne Luise

Titel: Udrag fra Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

Citation: Heiberg, Johanne Luise: "Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre", i Heiberg, Johanne Luise: *Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre*, udg. af AAGE FRIIS ; ELISABETH HUDE ; ROBERT NEIIENDAM ; JUST RAHBEK , 1944, s. 306. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-heibfr08val-shoot-idm140470729155776/facsimile.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

kunne commanderes af en Theaterdirecteur; en sådan lod det til, at han betragtede som et Stykke Tyrus, imidlertid var han glad ved af mig og, som han sagde, af alle Danske at høre, det var en sandt høit respectabel Pige og et virkelig Talent." („Mit Livs Eventyr" i Samf. Skr. XXI (1855), 128 f.). Sml. Heib. Familiebreve, S. 48 f. — *L. 36. Brev* : Forsligger ikke. — *L. 39. For 1/2*, 1829 havde Heiberg Titel af Professor; Højtægelsen stod første Gang paa Plakaten 1/2, e. A.

152, L. 2. Skuespillerinderne kaldes paa Teaterplakaten enten Hr. eller Madam ... endog Caroline Walter i det 18. Aarh., skønt hendes Mand havde Rang. Men efter sit Bryllup med Professor Heiberg betegnedes Johanne Luise Heiberg som Frue, første Gang 2/4, 1831. Fra 1870 blev Fk. eller Frue indført over for alle. — *L. 11. Sml. Heib. Familiebreve*, S. 119.

154, L. 5. Samværet i Sommeren 1832 i Horsholm mellem Ægteparret Heiberg og Hertz er gennem Hertz' Digtning gaaet over i Litteraturen. Sml. de flg. Noter. ... *L. 6.* Hertz' Besøg fandt Sted 2/2, 1832 og varede tre Timer om Eftermiddagen. Se Hertz' Dagbøger 1831—70 i Ny k. S. 3179, 3^e. 1/4, 1832 navngav han sig i Kbhvposten som Forfatter til „Gjengangere-Brevene" og „Amors Geniestreger". Sml. I. 136, og Noter derom. — *L. 30. Prinsesse Eboli* : „Don Carlos, Infant af Spanien", Sørgeespil i 5 Akter af Schiller, oversat af Rahbek og C. Molbech, opf. 1. Gang 2/6, 1831. Fru Heiberg spillede Prinsesse Eboli. — *L. 32. „Kjæge-Huuskone"* : Vandeville i 1 Akt af Heiberg, blev skrevet under Hvedehøstsdagene i Kongens Lyngby og opf. 1. Gang 2/11, 1832.

155, L. 9. Fru Heibergs Broder Johan Anton Pihlges debuterede 2/1, 1828 som William i „Intrigen ved Morskabsteatret", blev kgl. ansat 1834 og virkede som Skuespiller til Nov. 1867. Han var brugelig i mindre Roller, og til 1873 varede han Embedet som Økonomi-Inspicient. Olaf Poulsen skildrede ham som en lille Mand med skærpjekarne Træk og hastige Bevægelser, altid ivrigt optaget af Detaillerne i sin Bestilling. — *L. 17. „Et Feiltrin"*, Drama i 2 Akter af Scribe (Hus faits), oversat af Heiberg; opf. 1. Gang 2/4, 1832. Fru Heiberg spillede Grevinde Villier.

156, L. 1. kaldt frem : Fru Heibergs Erindring har her svigtet hende. Ved hendes Beneficforestilling 2/4, 1832 ønskede Publikum at fremkalde hende, men hun efterkom ikke Ønsket. Sml. Overskou V, 123. — *L. 18. et lille Hus* : Hus i Horsholm, hvor Ægteparret Heiberg og Hertz boede i Sommeren 1832, er nu nedrevet. Billedet deraf i Jul. Clausen: Omkring det Heibergske Hus (1935). Fru Heiberg har glemt, at de forud var paa en to Dages Udflygt i Nordjylland, under hvilken Bølgien blev lejet. Sml. Kyrro: Henrik Hertz (1916), 105—16.

157, L. 6. Bellmans henrivende Sange : „Fredmans Epistler" af den svenske Digter Carl Michael Bellman (1750—95). Kgl. Skuespiller H. C. Knudsen (1763—1816) havde allerede i Aarhus Bøgyndelse haft Bellmans Sange paa sit Repertoire. Hertz kan ikke have lært dem første Gang at kende i Sommeren 1832, da han tidligere havde benyttet Bellmans Musik, for Ek. i