

Forfatter: Heiberg, Johanne Luise

Titel: Udrag fra Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

Citation: Heiberg, Johanne Luise: "Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre", i Heiberg, Johanne Luise: *Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre*, udg. af AAGE FRIIS ; ELISABETH HUDE ; ROBERT NEIIENDAM ; JUST RAHBEK , 1944, s. 319. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-heibfr08val-shoot-idm140470728949104/facsimile.pdf> (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

Dansk Teaterkrønike (1937), 177—81. — L. 34. *Herman von Bremenfeld*: Alusion til Heibergs „Den politiske Kandestøber“ 5. Akt, 2. Sc. (Moth. I, 73).  
 - L. 35. Bryningerne med Buegange og talrige Bortikker uden om *Palais royal* Mace blev bygget fra 1791. — L. 49. „*Den Flak af Jord* —“: Fri Gengivelse af Thaarups Digte „Fædelands-Kjærlighed“, der begynder:

Du Flak af Jord, hvor Livets Sjæle  
 Slægt første Gang fra spæde Bryt.

Thaarup. Efterladte poetiske Skrifter (1822), 342.

211, L. 3. „*Jeg gik mig ud* —“: Fri Gengivelse af Grundtvigs Digt „Sommer-Dagen“, 1. Strofe (Grundtvig. Poetiske Skrifter VI (1885), 359).

L. 13. *De andre Danske*: Mortensen boede i Paris sammen med Andre og den senere Lektor i Frank ved Universitetet og Politiker Vilhelm Bjerring samt Juristen, senere Professor ved Universitetet Frederik Bornemann. Sml. Mortensen, snst. I, 217 og 226. — L. 32. *paa Jernbanestationen*: Paris var i 1836 uden Jernbaneforbindelser af nogen Art. Heibergs rejste med Dampbaad fra Paris til Le Havre. Se G. Stürmer: *Geschichte der Eisenbahnen* (1872) og Heib. Familiebreve, S. 78 ff., 199.

212, L. 16. *Andre har senere fortalt*: Sml. P. Andras Korrektiv hertil i C. G. Andre I, 183, hvori det paa Grundlag af Andras Dagbog oplyses, at det ikke var „næste Dag, men først den følgende Dag, 19. August“. P. A. Heiberg til Andre udtalte sin „Engstelse for Vejret og ikke saa stærkt, som Fru Heiberg fortæller.

213, L. 13. *sidste Gang, vi mødtes*: P. A. Heiberg døde i Paris <sup>19</sup>, 1841. Han boede da i Hotel du Havre, Nr. 29, Rue croix des petits champs i Værelset Nr. 6 paa anden Etage. Dødsfaldet meldtes Heiberg af Hotellets Vært. Den danske Generalkonsul Dehnog besøgte Begravelsen paa Montmartre Kirkegaard og tog sig af Bort, som blev solgt ved Auktion; dets væsentligste Bestanddel var ca. 300 Bind Bøger, som indbragte 350 frs. Heiberg formode Ordene paa Gravstenen: „Danske eller norske Vandrere, som besøge dette fremmede Sted, dvel et Øieblik ved Din Landsmands Grav. Her hviler Peter Andreas Heiberg, født i Vordingborg den 16. November 1753, død i Paris den 30. April 1841. Hans Skiebne er Dig bekendt“. Se Brev i Heib. Ark.; Heib. Familiebreve S. 57. C. Otto: *Pennetegninger, Talskueren 1929*, II, 278—81; *Danske i Paris*, red. af Fran v. Jessen I (1936), 468 ff. med Fotograf af Gravstenen med dens danske og franske Indskrift. — L. 18. *hvad der var oversat af Shakespeares*: Peter Foersoms Oversættelse af *Shakespeare* begyndte at udkomme 1807 og fortsattes efter hans Død (1817) af Heibergs Ven Kommandør P. F. Wulff (se Note til I, 53, 26), som sluttede den 1825. Udgaven omfattede 9 Bind. — L. 26. *to Stykker*: Heiberg bragte ikke to, men 22 dramatiske Arbejder hjem fra Paris, og deriblandt var nogle, som blev til stor Gavn for Teatret, for Eks. „*Slutsmand og Berger*“ (Bertrand et Raton), som han kaldte „et af Scibes vittigste Stykker“, og hvorom han gav den Oplysning, at Forfatteren i Hovedrollen havde tegnet et Portræt af