

Forfatter: Heiberg, Johanne Luise

Titel: Udrag fra Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

Citation: Heiberg, Johanne Luise: "Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre", i Heiberg, Johanne Luise: *Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre*, udg. af AAGE FRIIS ; ELISABETH HUDE ; ROBERT NEIIENDAM ; JUST RAHBEK , 1944, s. 351. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-heibfr08val-shoot-idm140470728366848/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

sin Svoger : Dispaſcher, Justitsraad Mathias Augesen (1791—1858) var Skole- og Studenterkammerat med Platsraad Sulz; i 1838 blev han g. m. Anna Dorothea Suhr (1793—1849), Etatsraadens yngre Søster.

64, L. 6. Fru Suhr havde som ung Pige deltaget i de Schimmelmannske Fester paa Solyst; sml. Bobé: Solyst (1936), 104f. — L. 30, *min Henders Børn* : Se Note til II, 47, 1.

65, L. 19. Filologen Dr. Georg Koſt (1782—1811) døde under en Studierejse med sin Svoger, Arkæologen P. O. Brøndsted, paa Gen Zante ved Grækenland. Sml. Bobé: Solyst (1936), 12.

68, L. 21. *Solyst Billeder* : Malerne N. W. Mørstrand (1810—73), P. C. Skovgaard (1817—75), Malerinden Anna Marie Elisabeth Jerichau, f. Baumann (1819—81), Maleren Johan Julius Exner (1825—1910), Billedbuggeren Jens Adolf Jerichau (1816—83).

69, L. 35. „*Giocchino*“, se II, 42, 10 og Note.

70, L. 3. I Søkvasthusets *Huse* findes endnu flere af de Treer, Fru Heiberg lod plante, men dens Skikkelse er ændret. Havetrappen op til Huset har Knud Gumborg forovrigt (se II, 64). Kgl. Skuespiller Peter Jendorff (1842—1926) saa som Dreng Fru Heiberg arbejde i Haven: „Hun saa forresten alt andet end dejlig ud . . . Hun havde en stor Kyse paa Hovedet og var indsvøbt i en Slags Slabrok; men jeg vidste jo, at *Inde i den havde den forsvulmede Teaterdronning gemt sig*.“ Sml. *Nogle Minder* (1918), 26. Med Stoltthed viste hun 1850 Zacharias Topelius Haven og afklippede en ung Rose til ham: „Førløsten af denna rose hånmar mig än i dag“, sml. *Sjullebiografiska Anteckningar*, (1922), 179. Fru Heiberg fraklyttede Søkvasthuset 1863, men endnu i Halvfjerne, da Fru Sødring besøgte Admiral Becher derude, genfandt hun Havens Skønhed; sml. *Eindringer II* (1895), 204.

71, L. 36. Heiberg havde allerede i sine Studenterdage interesseret sig for *Astronomi*, og det var ikke for intet, at hans først optørte Skuespil hed „*Tycho Böhres Spaadom*“ (1819). Efter at „*Nye Digte*“ med „*En Sjæl efter Døden*“ var udkommet 1841, tog hans Interesse for Astronomien atter Fart og satte Frugi i flere Aftandlinger i hans astronomiske Aarbøger „*Uranis*“ 1844—46, for Eks. „*Om Tiden og dens Bestemmelse ved astronomiske Observationer, samt Anviſning til at foretage disse ved Hjælp af simple Apparater*“, se Heib., *Pros. IX*. I Heib. Ark. findes en Række af hans kalendere med astronomiske Optegnelser. I Mindetiget ved Heibergs Død 1860 skrev Bjørnstjerne Bjørnson (Saml. Digte-Værker VIII (1920), 222):

„I sin Manddom var han Verner
om alt stort og skjønt i Landet;
siden han de stille Sejerner
fulgte paa sin Gang om Gud.“

72, L. 27. en *Kvælle Intelligensblade* : sml. I, 271, 1 med Note; II, 11, 38.

73, L. 9. „*Broderen*“ : sml. I, 136, 10; Heib. Familiebrev. — L. 22. Fru Georg Burtzen er der bekræftet fem Brev til Fru Gyllenbourg under Rejsen.