

Forfatter: Heiberg, Johanne Luise

Titel: Udrag fra Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

Citation: Heiberg, Johanne Luise: "Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre", i Heiberg, Johanne Luise: *Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre*, udg. af AAGE FRIIS ; ELISABETH HUDE ; ROBERT NEIIENDAM ; JUST RAHBEK , 1944, s. 376. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-heibfr08val-shoot-idm140470727910352/facsimile.pdf> (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

212, *L. 29. Casino (fik) Tilladelse* : Da Casino, der blev aabnet ²¹/₂, 1847 som „Winter-Tivoli“, Aaret efter var gaaet fallit, søgte Bestyrelsen Bevilling til at give et folkeligt Teater i Bygningen, og da Det kgl. Teaters Direktion (for Heiberg) ikke modsatte sig Andragendet, underskrev Frederik VII ²⁴/₁₀, 1848 Tilladelsen. Teatret blev aabnet 2. Julidag s. A. under H. W. Langes Direktion. Sml. Nielsen: Casinos Historie i Omrids (1923), 24f.

213, *L. 10. en ny italiensk Opera* : I Sæsonerne 1849—50 og 1853—54 gaves otte italienske Operaforestillinger paa Hofteatret, men Begjæringen var uddøet, og Berøget taalte ingen Sammenligning med Tilslutningen i Christian VIII's Tid. — *L. 36. Forfatteren, Kammeraad Anton Ludvig Arnesen* (1808—60), udnævntes til Kommitteret ¹/₃, 1819, men egentlig var der fra Heibergs Side kun Tale om en Sekretærpost, der ogsaa skulde omfatte Regissørembedet med 500 Rdl. i Gage. Denne Bestilling var uafhængelig for Æstetikeren Arnesen, der tillige var Kontorchef i Finansministeriet. Allerede ²³/₁₂ s. A. tog han efter Ansøgning sin Afsked, „da hans Helbred paa Grund af Overanstrengelse allerede havde lidt betydeligt“. Pladsen som Kommitteret blev ikke senere besat. Heiberg var kommet til den Overbevisning, at han maatte lode det Hele selv. — „*Et Reise-Eventyr*“, Vsudeville i 1 Akt af Arnesen, opf. 1. Gang ¹/₃, 1837. I Overskous „*Capriciosa*“, opf. 1. Gang ¹¹/₁, 1836, kan A.s Medvirkning egentlig kun påvises i Billardtueakten og i nogle af Sangene. Stykket er det første danske Eksempel paa Publicitet af dramatiske Forfattere.

214, *L. 13. Kanoellist i Teaterkontoret Freund Jacob Gottlob Berner* (1825—1914) blev 1849 Sekretær hos Heiberg med Prædikat af Fuldmægtig. 1857 overtog han Bogholderiet, og 1866—74 var han som Intendant Teatrets daglige Leder. Om C. N. Rosenkildes Utilfredshed med Berners Udnævnelse sml. hans Brev til Heiberg i Et Liv. 1. Udg. 1, 297—301. Berner svarede herpaa i Nat. Tid. ²⁵/₁, 1893 Aften. — *L. 19. et lille Marionetteater* : Heibergs Marionetteater findes nu paa Teatermuseet. Oehlenschläger omtaler det og de Komedier, Heiberg opførte, i sine Erindringer IV (1851), 27—29; sml. Brev fra og til Heiberg (1862), 35f. Heib. Pros. IV, 3 f. Hans Winkler i Berl. Tid. ¹⁰/₁₂, 1941 Morgen. — *L. 22. „Pottemager Walter“*, romantisk Komedie i 5 Akter, udkom 1814 i Heibergs: Marionetteater og opførtes 1. Gang ²⁸/₁, 1845 paa Det kgl. Teater. Sml. Heib. Post. 1, 117—309. — „*Intespæg og Nytaarsbolle*“ : Se I, 272, 17 m. Note. — *L. 26. to yndige unge Cousins* : Talen er om to Døtre af Fru Cyllenbourgs Søster Lise Hørgensen f. Buntzen, nemlig Bolette Sophie (1795—1831), g. 1^o 1819 m. Lektor og Prospektør Rasmus Emil Brum (1790—1819), 2^o 1821 m. Professor F. C. Petersen (1786—1859), og Hanne Christine (1790—1835) g. 1819 m. Sekretær i Konsulatsdirektionen, senere Genassøer Oluf Bang Winge (1785—1867).

215, *L. 11. „Ak, mit Hjerte“* : Antonius' Replik fra 1. Akt, 1. Sc. i Holbergs „*Dea politiske Kandestøber*“. Teksten lyder: „Jeg kand svære paa at mit Hjerte —“. Holberg, 1, 7. — *L. 23. „Livet i Skoonen“* : romantisk Lystspil i 4 Akter af Shakespear (As you like it), bearbejdet af Sille Beyer;