

Forfatter: Heiberg, Johanne Luise

Titel: Udrag fra Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

Citation: Heiberg, Johanne Luise: "Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre", i Heiberg, Johanne Luise: *Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre*, udg. af AAGE FRIIS ; ELISABETH HUDE ; ROBERT NEIIENDAM ; JUST RAHBEK , 1944, s. 416. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-heibfr08val-shoot-idm140470727274640/facsimile.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

ikke var utidig Lyat til at drille Heiberg, men alvorlig Sygdom, der trang ham til at holde sig borte fra Teatret: „Efter at jeg havde spillet 11 Roller først i Mai Maaned, bleve mine Børn angrebne af Skarlagenfeber; de smittede vor Pige, og endelig blev min Hustru, som plejede sine Børn, ogsaa meget haardt angreben. Forholdene i Hjemmet vare fortvilede; i det ene Værelse laa min Hustru dødsygg, opgivet som redbingsløs af vor ... Læge, Professor Ballin, hos hende den mindste lille Pige ogsaa meget syg. I det andet Værelse laa min flinke, eneste Dreng død; han døde den 18de og blev begravet den 22. Mai 1856.“ Da Fru Heiberg skrev Afsluttet herom tyve Aar efter Begivenhederne, har hun glemt de daværende triste Forhold i Phitars Hjem. Bemærkningen om de seks Ugers Sygeneldelse har hun fra Overskou VI, 318. Sml. Note til II, 341, 35.

355, *L. I. Citatet er fra Heibergs Overs. af A. Jol* : Mademoiselle Mars (Pros. VII, 433; se ogsaa VI, 358 og VII, 376). -- *L. 22. i mit fædte Aar* : Alissa i 1874 eller 1875. Sml. Var. hertil, Fru Heiberg spillede Mamsel Hama sidste Gang ^{21/2}, 1864. — *L. 37. Sæsonen 1855—56* begynde ^{21/2}, 1855 med „To Dage“ og sluttede ^{21/2}, 1856 med „Elekvedsdrikken“.

356, *L. 15. det skandinaviske Studentermøde* : Paa Hjemrejsen fra Studentertoget til Uppsala opholdt de norske Deltagere sig et Par Dage i Kbh. De blev modtaget af Frederik VII paa Eremitagen, hvor bl. a. Digteren Welhaven talte. Om Aftenen var Deltagerne i Teatret og bragte Fru Heiberg en varm Hyldest. Sml. L. Dietrichson: *Svundne Tider I* (1896), S. 363 f. Den unge Bjørnstjerne Bjørnson var ved den Løjlighed første Gang i Kbh. Fru Heibergs Beretning om Altenens testlige Forløb stemmer overens med Referatet i *Fædrel.* ^{21/2}, 1856, men Taler fra Tilskuersalen er gengivet frit. — *L. 29. „de syv Theatror“ (ophætt)* : Det var Hall magtpaaliggende, at Digteren Heiberg ikke led noget Tal ved Teaterdirektørens Afsked. Naar Pensionen og hans Cage som Censur blev slaaet sammen, oppebar han en lignende Indtægt (2500 Rdl.) som tidligere. Da han havde faaet nogle Detailspørgsmaal vedrørende Censuratet ordnet, udtalte han ^{21/2}, 1856 over for Ministeriet sin „Tak for den særdeles Velvilje, hvormed det havde viist sig tilbørligt til at opfylde hans Ønsker“. Sml. II. Christensen: *Det kgl. Theater 1852—59*, 205. *Fædrel.* (^{21/2}, 1856) fandt det rigtig, at Heiberg forvante som Censur, ogsaa af Heosyn til sin Fru. Derimod beklagede Bladet *Overskous Forbliven* som Instruktør; dette var Indledningen til hans Afskudigelse n. A. *Dagbl.* ^{21/2}, 1856 skrev noget lignende: Det gjaldt om at bevare Fru Heiberg og genvinde de tabte Kræfter samt føje Adolph Rosenkilde og Hustru til dem. Ogsaa dette Blad forventede *Overskous Afgang*. *Berl. Tid.* ^{21/2}, 1856 komplementerede Hall for den trufne Ordning. — *L. 38. Bladets hvostente Udvalgte* : Fru Heiberg hentyder især til Skildringen i *Berl. Tid.* ^{21/2}, 1856. Redaktør Nathanson kunde fra „det halve Seculum, han havde kjendt den danske Scene“, ikke mindes en lignende Hyldest. Han vilde ikke fæste Lid til det Rygte, som sagde, at Fru Heiberg agtede at forlade Scenen. Derimod fandt Bladet det naturligt, at hun overpaa sine mange Triumfer søgte en nødvendig Hvile.

357, *L. 6. Den engelske Dronning* : Marie I Tudor (1516—58).