

Forfatter: Heiberg, Johanne Luise

Titel: Udrag fra Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

Citation: Heiberg, Johanne Luise: "Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre", i Heiberg, Johanne Luise: *Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre*, udg. af AAGE FRIIS ; ELISABETH HUDE ; ROBERT NEIIENDAM ; JUST RAHBEK , 1944, s. 418. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-heibfr08val-shoot-idm140470727241600/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

14, *L. 12. mit Portrait i Thorvaldsens Museum* : Sml. Note til II, 31, 29.
 → *L. 15. den nye Kamp mellem Dorph og Christensen* : Fhv. Rektor N. V. Dorph tilbød sig selv til Direkterposten uden at forlange Gage. ¹⁵/₈ 1856 blev han konsuleret med H. Christensen som Kommissiteret, men Forholdet mellem dem blev snart meget dørligt. Sml. H. Christensen: Det kgl. Theater 1852—59, 214—40. Alene paa Grund af sin høje Alder egnede Dorph sig ikke til Stillingen, og da han var en godtroende Mand, blev han en Bold for Personalets modstridende Interesser. Sml. Note til III, 23, 3; 24, 36. — *L. 19. jeg saae for første Gang Prag* : Oplysningen er ukorrekt, idet Fru Heiberg allerede i 1854 havde været i Prag (se Note til II, 302, 33 og Heib. Hjem. 138 f.). — *L. 23. Hrodschin* : Prags Kapitolium, en prægtig beliggende Byg. bygget 1333 af d. sen. Kejser Karl IV, senere restaureret og fuldendt under Maria Theresias Regering.

15, *L. 21. Tschelernes Kamp for deres Nationalitet* : Den tschechiske Nationalitetskamp, der 1918 førte til Böhmens Genoptagelse som et selvstændigt Rige, var meget levende i Fyrreerne og fig. Aar, hvad der bl. a. paa Teatret genspejlede sig i „Gjenboerne“ (1. Akt, 6. Sc.). — *L. 22. Tycho Brahes Grav* : i Teinkirken. — *L. 29. Departementsdirektør i Marineministeriet Niels Fiborg* (1785—1863).

16, *L. 8-10. Høedt (blev) antaget pany* : Høedt, som fik Afkald ¹¹/₄ 1855, vendte sammen med M. Wiehe tilbage til Teatret fra Sæsonens Begyndelse 1856, men de fik først kgl. Ansettelse fra ¹/₄ 1857, Wiehe med 1000 Rdl., Høedt med 810 Rdl. og 500 Rdl. som Elevinstruktør, i hvilken Egenskab han ogsaa blev kgl. udnævnt. Engagementet blev foretaget ved direkte Foranstaltning fra Ministerens Side. Sml. Kultusmin. Forestillinger 1853—58 (R. A.); Note til II, 343, 5. — *L. 11. Nielsen* : Fra Sept. 1856 optraadte N. P. Nielsen som Gæst. Engagementet lød paa mindst 50 Aftener i Sæsonens Løb mod et Honorar af 20 Rdl. pr. Forestilling. Sml. Overakon VI, 345; 437 f. Han fremsagde H. C. Andersens Prolog, da Teatret blev genaabnet efter Ombygningen ⁹/₁₁ 1857. — *L. 22. Professor N. V. Dorph* havde bl. a. oversat Sheridan's „Bagtoldens Skole“, Skuepil af Colman og Bulwer samt Tragedier af Sophokles og Aischylos. — *L. 33. „Et er et Sac Kort“* : Citat fra Holberg: Den politiske Kandestøber 5. Akt, 8. Sc. (Holberg, I, 95).

17, *L. 24. „Har vi ikke —“* : Citat fra Holberg: Ulysses von Itharia. 5. Akt, 3. Sc. (Holberg, III, 192). — *L. 36. de „i Sbygge stilledet“ unge Talenter* : Formentlig en Avisræse, som Fru Heiberg benyttede ironisk for at forklare sin Orlov. Der var paa Teatret i 1856 ingen unge Talenter, som kunde gøre Krav paa at spille hendes Roller.

18, *L. 2. Fru Nielsen* : Anna Nielsen døde ²⁷/₄ 1856 paa „Florahøj“ i Fredensborg, hvorved mange Forhaabninger brast for Høedt og M. Wiehe. Sml. Neilendam: Mennesker bag Masker (1931), 78 f. — *L. 24. Ole Walsom*, tidl. Tjener hos Teaterchef Holstein, var Bud ved Det kgl. Teater fra 1838 til sin Død 1873. Han var et lyst Hovede, der klarede mangen vanskelig Situation for Direktionen ud fra sit Kendskab til Forhold og Personer. — *L. 38. et Brev*