

Forfatter: Heiberg, Johanne Luise

Titel: Udrag fra Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

Citation: Heiberg, Johanne Luise: "Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre", i Heiberg, Johanne Luise: *Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre*, udg. af AAGE FRIIS ; ELISABETH HUDE ; ROBERT NEIIENDAM ; JUST RAHBEK , 1944, s. 419. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-heibfr08val-shoot-idm140470727218352/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

fru Berner : Brevet, dat. $\frac{11}{4}$ 1876, findes i Fru Heib. Ark. Heri gør Berner opmærksom paa, at den omtalte Samtale, han for tyve Aar siden havde med Christensen, og om hvis Indhold han dengang gav Fru Heiberg konfidentiel Meddelelse, efter den lange Tids Forløb ikke staar saa klar for ham, at han kan gengive den i dens Enkeltheder. Paa et Omslag, der ojsensynligt er sendt med Brevet, har Berner skrevet: „Saavidt jeg erindrer anmodede Justitsraad C. mig om ikke at berette vor Samtale for Andre, men jeg husker ikke mit Svar“. Udhavelsen S. 19, 9-10 skyldes Fru Heiberg.

19, *L. 19. Berner afskedigedes* : Iflg. Min. Skr. af $\frac{11}{4}$, 1857 afgav Berner fra $\frac{11}{4}$ s. A. de ham i Egenskab af Teatersekretær ovennævnte Regissørfornæring mod fra samme Tid at overtage den for den økonomiske Bestyrelse nødvendige Bogføring. Se Det kgl. Theaters Afregningsbog 1854--61, I (R.A.), Sml. Note til III, 59, B. — *L. 22. en ældre Skuespiller* : Talen er om Operasanger Julius Schwartz, der pensioneredes i Jan. 1857 og samtidig overtog Berners Funktioner som Regissør; allerede 1859 forlod han Bestillingen. — *L. 34. et af hans Brevs* : Dorphs udaterede Brev findes i Fru Heib. Ark. Sml. III, 20, 18 med Note.

20, *L. 3. Dorph skrev atter* : Hans udaterede Brev er i Fru Heib. Ark. — *L. 7. han skrev mig til* : I Fru Heib. Ark. findes intet Brev fra Dorph af dette Indhold. — *L. 16. Kørende var Dorphs Tak* : Der sigtes til det III, 19, 34 citerede Brev, hvis Indledning udtrykker Glæde over Fru Heibergs forventede Tilbagevenden til Teatret. — *L. 19. følgende Skrivelse* : Den findes i Fru Heib. Ark.

21, *L. 30. „Det er en falsk —“ Fri Gengivelse af Citat fra Hertz: Ninon*, 5. Akt. 3. Sc.:

Det er en gegferisk, en usand Verden,
Der her er om os. Ingen er sig selv,
Kun Skindet af en Anden, kun en Maske.

(Hertz. XII, 181).

L. 33. (Wiehe) tog Afsked med mig : Se II, 322 ff.

22, *L. 4. hvor u lykkelig Wiehe havde følt sig* : Fru Heibergs Boretning om Wiehes Sindstemning under Hofteatersæsonen strider mod hans egen og hans Hustrus Skildring; sml. Neilundam: Brevs Skuesp. II, 163 f.; 258 f. Sml. Note til II, 337, 5; 343, 19. — *L. 26. den første Forestilling* : $\frac{11}{4}$ 1857 optraadte Fru Heiberg første Gang efter sin lange Orlov. Hun blev fremkaldt efter „Ninon“, men da hun $\frac{11}{4}$ spillede i „Tilfældet har Ret“, efterkom hun ikke Publikums Ønske om en Fremkaldelse.

23, *L. 3. Blodene ... angroble Dorph* : Angrebene havde dog en mindre ubehagelig Karakter end den Kritik, Heiberg var udsat for, f. Eks. i Pjeccen „Nogle Bemærkninger om Hr. Professor Dorph som Theaterdirektør“ af X7, der gik ud paa at tilraade ham at skille sig af med Direktør Christensen. Ved Dorphs Afgang skrev Fædrel. $\frac{11}{4}$ 1857, at selv om han ikke havde opfyldt de Forventninger, der stilledes til ham ved Tiltænelsen, saa Bladet ham med Be-