

Forfatter: Heiberg, Johanne Luise

Titel: Udrag fra Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

Citation: Heiberg, Johanne Luise: "Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre", i Heiberg, Johanne Luise: *Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre*, udg. af AAGE FRIIS ; ELISABETH HUDE ; ROBERT NEIIENDAM ; JUST RAHBEK , 1944, s. 461. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-heibfr08val-shoot-idm140470726273936/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

- Nelma, L. C. V. (1830-99), Skuespiller, senere Teaterledersker. IV, 222 f.
- Nelvedam, Docubus, f. Arndsen (1813-1920), g. m. Skuespilleren N. A. A. N. (Norsgaard), f. C. (f. 1817), Dramaturg, Censur. IV, 335 f.
- Michael (f. 1895), Præst, Kirkehistoriker. IV, 412.
- Rahbet (f. 1833), Museumsleder, Teaterhistoriker. IV, 38, 133, 341.
- Nielsen, Anna Helene Dorthea, f. Boeske (1803-56), Skuespillerinde, g. 1.<sup>o</sup> 1823 m. Violandus P. T. Wenzelbøll, 2.<sup>o</sup> 1834 m. Skuespilleren N. P. Nielsen. I, 50, 62 f., 73 f., 80, 83-86, 92 ff., 99 ff., 105-106, 138-143, 129 f., 151, 168, 190 f., 217 f., 227-230, 243, 284, 288; II, 24, 77 f., 221 f., 242, 251, 257, 263, 299, 309 f., 317, 322 f., 326, 330 ff., 332, 341; III, 18, 61 f., 65, 93 ff.; IV, 10, 60 f., 76, 79-81, 86, 101, 130, 137, 162 f., 165, 170, 183-136, 191 ff., 195-203, 206 ff., 210 f., 213-216, 218 f., 222 f., 247, 289 f., 294-297, 300-303, 308, 316, 320, 323 ff., 328 f., 337, 344 f., 352 f., 361 f., 374, 376, 381 f., 384, 388, 396, 400-405, 407, 410, 411, 421, 424, 427, 331 f., 438.
- Augusta (1822-1902), Selvlæringskvinde, g. 1849 m. den svenske Digtar A. J. Afzelius. III, 156; IV, 449.
- Romaine Marie (1834-1928), Skuespillerinde. IV, 222, 330.
- Birgitte Karoline Henriette (1815-1900), Forfatterinde. II, 216; IV, 377.
- Caroline Louise Sophie Amalie, f. Walther (1795-1869), Oplegsningskvinde, g. 1.<sup>o</sup> 1817 m. Skuespiller H. R. Kind (se derh.), 2.<sup>o</sup> 1825 m. Skuespiller N. P. N. I, 96, 125, 180; IV, 312.
- Lili (1815-89), Forfatterinde. II, 323, 328, 330; IV, 218, 300, 303.
- Nicolai Peter (1795-1860), Skuespiller, Instruktør. I, 26, 33-35, 39 f., 58, 61, 67, 69 f., 83 f., 90 f., 93 ff., 99 f., 101, 100-112, 124, 190 f., 233, 237, 290, 288; II, 13, 25, 78, 108-107, 141, 143 f., 197, 216, 221 ff., 253, 240, 242, 248, 250, 261 ff., 255, 279, 282 f., 296, 301, 309, 314, 317, 327 f., 337, 343, 351 f.; III, 16, 61 ff., 68, 98, 98 f., 98, 169; IV, 78, 104, 122, 124, 129 f., 141, 182 f., 185, 172, 174 f., 177 ff., 183 ff., 186 f., 191, 195 f., 198, 201-204, 205, 216 f., 220 f., 223, 232, 242 ff., 263, 265, 269, 271 f., 295 ff., 299, 303 ff., 308, 311 f., 320, 324, 329, 331, 337, 343 f., 353, 357 f., 361 f., 379, 378, 379 f., 381-387, 390 f., 396 ff., 400, 405, 406 f., 411 f., 414, 418, 421, 424 f., 432, 434.
- Basmus (1808-84), Filolog. IV, 362.
- Nordaj I (1746-1825), Kjøber af Ruskødd. II, 16, 360; IV, 343, 345.
- Nöbom, Kristina (1843-1921), svensk Sangerinde u. 1.<sup>o</sup> 1872 m. den franske Bankier A. Roussaud, 2.<sup>o</sup> 1887 m. den spanske Creve Cam. di Miranda. IV, 182.
- Norsgaard, f. C. (f. 1817), Dramaturg, Censur. IV, 375, 391, 414.
- Nourri, Adolphe (1802-30), fransk Operasanger. II, 174; III, 169; IV, 317, 356, 372.
- Nyblom, Helena, f. Reed (1853-1926), Forfatterinde, g. 1884 m. den svenske Professor G. R. N. IV, 429, 433.
- Nyrop, Camillus (1845-1918), Indstrichhistoriker. IV, 349 f., 420 f.
- Kristoffer (1858-1931), Romanist. IV, 318, Ole, Gortner, III, 78, 141 f., IV, 434.
- Olson, F. C. (1802-79), Filolog, Skolemand. IV, 128.
- Økter I (1799-1899), Konge af Sverige og Norge. II, 312-115; IV, 134, 359.
- Økter II (1829-1907), Konge af Sverige og Norge. III, 231; IV, 447.
- Otto, Carl (1795-1879), Læge. IV, 339.
- Overskol, L. P. (1819-79), Forfatter. II, 295; IV, 392.
- Overson, Thomas (1790-1873), Skuespiller, dramatisk Forfatter og Teaterhistoriker. I, 117; II, 22 f., 381, 163, 193, 197, 236, 251, 263, 291, 304, 316, 320, 323, 329, 332, 334, 352; III, 25, 29 f., 49 f., 57, 67, 191; IV, 7, 15, 15, 18 f., 48, 82, 124, 129 ff., 135 f., 161 f., 172, 179 f., 184, 194, 210, 236, 300, 509, 331, 363, 370, 372 f., 394, 386, 388, 396, 398 ff., 405 f., 415, 416, 420, 423 f., 441, 433.
- Pace, H. I. C. (1837-95), Skuespiller. IV, 322.
- Paludan-Müller, Frederik (1809-76), Digtar. I, 192 f., 222; II, 266; III, 119, 194 f.; IV, 95, 111, 116, 238, 243, 323, 357, 329.
- Parsell, Elias (1678-63), fransk Teater og Malskildner. III, 154 f.; IV, 18, 342.
- Paul, Jean, se J. P. P. Pöhlner.
- Puull, H. S. (1810-91), Kapelmester, Komponist. IV, 290.
- J. H. V. (1809-65), Slotspræst, senere Sognepræst. I, 219; II, 268; III, 64; IV, 62, 55, 115, 201, 300, 317.
- Marie Elisabeth, f. Myrner (1822-1900), g. 1845 m. Singsanger, senere Sildesprent. J. H. V. P. IV, 390.
- Pavelen, John (1851-1924), norsk Forfatter. IV, 360, 440.
- Persson, N. (1850-1928), svensk Skuespiller, Teaterleder og Teaterhistoriker. IV, 201.
- Petersen, Bolette Sophie, f. Hørgensen (1795-1881), g. 1.<sup>o</sup> m. Lægen H. K. Bruun (se derh.), 2.<sup>o</sup> m. Desseværeren, Professor P. C. P. II, 214; IV, 297, 376.