

Forfatter: Heiberg, Johanne Luise

Titel: Udrag fra Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

Citation: Heiberg, Johanne Luise: "Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre", i Heiberg, Johanne Luise: *Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre*, udg. af AAGE FRIIS ; ELISABETH HUDE ; ROBERT NEIIENDAM ; JUST RAHBEK , 1944, s. 468. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-heibfr08val-shoot-idm140470726090096/facsimile.pdf> (tilgået 03. maj 2024)

Anvendt udgave: Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

FORTEGNELSE OVER SKUESPIL, OPERAER
OG BALLETER

(Hvor en Rolle er nævnt, henvises til det Skuespil, hvori Rollen forekommer).

- Aarbejder Krig eller Høg over Høg, I, 61; IV, 289.
 Afskæft, I, 107; II, 5, 103 f., 188 ff., 294; IV, 341, 358, 368 f., 390, 411.
 Adelf og Hensigts, II, 81; IV, 136, 353.
 Adventens Datter, II, 81, 84; IV, 353 f.
 Afskæft, II, 22 f., 25; IV, 98, 120, 131, 344 f.
 Aken, IV, 283, 411.
 Alferne, I, 191, 194 ff., 198; II, 10, 325; IV, 108, 313, 322, 342, 402.
 All' well that ends well, se: kongens Jæger.
 Amasone, IV, 367.
 Amans, II, 24-26; IV, 345 f.
 Ambrosius, IV, 339.
 Amors Gæstebud, I, 119, 151; IV, 300, 309, 376.
 Aprilmaaned, I, 44-46, 53, 57, 91, 116 f., 272; II, 10, 204, 297; IV, 53, 281, 283, 285 ff., 302, 326, 342, 374, 394.
 Arvids, IV, 202.
 Axel og Valborg, I, 99; II, 23; IV, 215, 296, 308, 345, 426.
 Bagvadens Skole, I, 182 ff.; III, 91-96; IV, 10, 96 f., 157, 311 f., 418, 425, 431 f., 434, 440.
 Bassebjørn, II, 5, 85-89, 91; III, 61; IV, 139, 162, 354 f., 379.
 Bellman, IV, 135.
 Berthas Clever, II, 342; IV, 229, 411.
 Bjergskjødernes Bøn og Spillet, IV, 391.
 Blanca, IV, 385.
 Brudefæden i Hardanger, IV, 409.
 Bruden, IV, 165.
 Ceperkross, II, 213; IV, 314, 376.
 Carl den Store, IV, 255.
 Cendrillon, I, 21; IV, 203.
 Chinafærene, IV, 346.
 Christen den Fjerdes Døds, IV, 283, 292.
 Clario, IV, 356.
 Correggio, I, 22 ff., 154; II, 277 f.; III, 71; IV, 282 f., 286, 308 f.
 Cymbeline, II, 239 f.; IV, 385, 415.
 Das Donauweibchen, IV, 238.
 De Danske i Paris, I, 167; IV, 308.
 De Deputerede, II, 252; IV, 354, 359.
 De italienske Lovere, IV, 328.
 De lykkelige Passagerer, III, 71; IV, 427.
 De gamle Komet i Windsor, IV, 363.
 De Nyttige, III, 180; IV, 443 f.
 De skandinaviske Brødre, II, 38 ff.; IV, 348.
 De Udskejelser, I, 53 f., 272; II, 18, 160; IV, 168, 288, 336, 342, 356, 365.
 De Uafhængige, I, 356; II, 232; IV, 69, 334, 365.
 De Unges Forbund, III, 75, 109, 191; IV, 241, 428, 444.
 De Usynlige, IV, 344.
 Debuten i Palmestuen, I, 196 f.; IV, 166, 313 f.
 Den adelske Rogger, IV, 405.
 Den eneste Vær, IV, 314.
 Den første Kjørlighed, I, 140 f., 265; IV, 124, 141 f., 305, 330, 334.
 Den humane Lidenskab, I, 265; IV, 354.
 Den indvilte Syge, IV, 425.
 Den lille Hvededreng, IV, 283, 299, 299.
 Den lille Skuespiller, I, 214 f.; IV, 320, 338.
 Den nye Ranselose, II, 85; IV, 114, 188; IV, 352 ff.
 Den gamle Bondedreng, II, 235.
 Den politiske Kandestøber, I, 210; II, 91, 215; IV, 219, 251 f., 376, 379 f., 418.
 Den sorte Dødsen, II, 18 ff.; IV, 129 f., 343.
 Den Strømme i Povung, I, 119, 129-123, 155, 215; IV, 206, 300 f., 318, 428.
 Den Stundelses, II, 235; III, 61; IV, 379.
 Den Væghædede, II, 225-232, 234; IV, 166 ff., 309, 379 f., 434.
 Den Yngste, II, 809 f.; IV, 396, 405, 426.
 Den ærlige Amasone, IV, 367.
 Die falsche Catalani, I, 260; IV, 332.
 Diana, I, 270 f., 282-285, 289; II, 232 f., 287, 314, 336; III, 207; IV, 210, 338 f., 345, 378, 397 f.
 Doctor Holm, II, 81; IV, 353.
 Don Carlos, I, 154; III, 161; IV, 506, 330, 442.