

Forfatter: Heiberg, Johanne Luise

Titel: Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

Citation: Heiberg, Johanne Luise: "Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre", i Heiberg, Johanne Luise: *Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre*, udg. af AAGE FRIIS ; ELISABETH HUDE ; ROBERT NEIIENDAM ; JUST RAHBEK , 1944, s. 472. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-heibfr08val-shoot-idm140470725955216/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

BILLEDFORTEGNELSE

I. BIND

Johanne Luise Heiberg. Efter Maleri af Elisabeth Jerichou Baumgärtel 1852	Over for Titell.
N. P. Nielsen. Efter Tegning af J. F. Mejer 1829	32
Johanne Luise Püggel. Efter Maleri af C. Petersen 1825	38
Scenebillede fra „Et Eventyr i Rosenberg Have“	56
Johanne Luise Heiberg som Agnete i „Elverstedt“	72
J. G. Heiberg. Efter Maleri af C. Petersen 1829	80
Thomazine Heiberg (søster Cyllenbourg). Efter Maleri af Jens Juul ca. 1795	96
Anna Nielsen. Efter Maleri af C. Löffler ca. 1836	104
Johanne Luise Heiberg som Poesilla i „Den Stumme i Panden“	120
Johann Ludvig Heiberg. Efter Maleri af Soglus Schack 1840	128
Johanne Luise Heiberg. Efter Maleri af Louis Anthon 1831	144
Johanne Luise Heiberg. Efter Maleri af A. H. Hønsbo 1838	160
Peter Andreas Heiberg. Efter Lithografi af Edv. Lehmann	208
Johanne Luise Heiberg som Preciosa i „Perinella“	224
Johanne Luise Heiberg. Efter Tegning af C. M. Weis ca. 1640	240

II. BIND

Johanne Luise Heiberg. Efter Maleri af E. Bærretzen 1841	Over for Titelbladet
Michael Wehe. Efter Fotograf 1860	34
J. Th. Sahr. Efter Maleri af W. Mørstved	40
Havetroppen til Heibergs Bolig paa Søresthuset	64
Johanne Luise Heiberg som Jolanthe i „Kong Rødes Datter“	80
Johanne Luise Heiberg. Efter Tegning af Edv. Lehmann 1841	96
Johanne Luise Heiberg. Efter Maleri af David Monies	112
Johanne Luise Heiberg som Julie i „Rønnen og Jule“	128
Johanne Luise Heiberg som Viola i „Viola“ („Helligste Kongens Aften“)	136
Scenebillede fra „Nitten“	176
Johanne Luise Heiberg som Margarethe i „Abekatten“	184
Scenebillede fra „En Søndag paa Amager“	192
Jonas Collin. Efter Maleri af C. A. Jensen 1854	208
Johann Ludvig Heiberg. Efter Maleri af C. Hader	208
Scenebillede fra „Svætningerne“	216
Scenebillede fra „Den Vurgældede“	232

Billedfortegnelse		173
F. L. Heedl, Efter Tegning af F. Vernekrin ca. 1845	210	
Johanne Luise Heiberg som Grevelen i „Quindens Vaaben“	256	
Johanne Luise Heiberg som Ruth i „Ruth“	256	
Johan Ludvig Heiberg, Efter H. V. Bissons Borte 1860	261	
Scenebillede fra „Den Yndre“	312	
Johanne Luise Heiberg, Efter H. V. Bissons Borte 1860	320	
Scenebillede fra „Prindsessen af Taranto“	393	

III. BIND

Intarier fra Det Heibergske Hjem, Efter Maleri af W. Mastrand Over for Titelbladet		
Thomastine Gyllenborg, Efter Tegning af V. Corzot 1849	9	
Johanne Luise Heiberg, Efter Maleri af W. Mastrand 1853-59	60	
Scenebillede fra Johanne Luise Heibergs Genoptræden som Lady Teale 1859	95	
Henriette Patzer, Johanne Luise Heibergs Moder, Efter Tegning af F. J. Møller . .	136	
Johanne Luise Heiberg med sine Adoptivdøtre, Efter Fotograf 1871	144	
Johanne Luise Heiberg som Elisabeth Munk i „Elverhøj“	152	
Johanne Luise Heibergs Villa i Rosenengen, Efter Tegning af P. Richardt 1865	184	
Johanne Luise Heiberg, Efter Fotograf 1882	192	
A. P. Kriczer, Efter Maleri af Carl Bloch 1882	200	