

Forfatter: Heiberg, Johanne Luise

Titel: Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

Citation: Heiberg, Johanne Luise: "Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre", i Heiberg, Johanne Luise: *Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre*, udg. af AAGE FRIIS ; ELISABETH HUDE ; ROBERT NEIIENDAM ; JUST RAHBEK , 1944, s. 473. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-heibfr08val-shoot-idm140470725940896/facsimile.pdf> (tilgået 26. oktober 2021)

Anvendt udgave: Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

Ophavsret Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen.](#)

Billedfortegnelse	Sider
F. L. Høedt. Efter Tegning af F. Vernekrön ca. 1845	210
Johanne Luise Heiberg som Grevinde i „Qviddens Vaaler“	256
Johanne Luise Heiberg som Ruth i „Ruth“	296
Johan Ludvig Heiberg. Efter H. V. Bissons Bille 1860	361
Scenebillede fra „Den Yngste“	312
Johanne Luise Heiberg. Efter H. V. Bissons Bille 1860	320
Scenebillede fra „Prindsessen af Tosanto“	393

III. BIND

Henriette fra Der Heibergske Hjem. Efter Maleri af W. Mønsttrand Over for Tindbladet	9
Thomastine Gyllenborg. Efter Tegning af V. Gutzav 1819	9
Johanne Luise Heiberg. Efter Maleri af W. Mønsttrand 1858-59	60
Scenebillede fra Johanne Luise Heibergs Genoptræden som Lady Teazle 1859	96
Henriette Patzys, Johanne Luise Heibergs Moder. Efter Tegning af F. J. Møller	126
Johanne Luise Heiberg med sine Adoptivdøtre. Efter Fotograf 1871	144
Johanne Luise Heiberg som Elisabeth Munk i „Elverhøj“	162
Johanne Luise Heibergs Villa i Rosenvangen. Efter Tegning af P. Richardt 1866	182
Johanne Luise Heiberg. Efter Fotograf 1882	192
A. P. Krøyer. Efter Maleri af Carl Bloch 1882	208