

Forfatter: Heiberg, Johanne Luise

Titel: Udrag fra Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

Citation: Heiberg, Johanne Luise: "Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre", i Heiberg, Johanne Luise: *Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre*, udg. af AAGE FRIIS ; ELISABETH HUDE ; ROBERT NEIIENDAM ; JUST RAHBEK , 1944, s. 473. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-heibfr08val-shoot-idm140470725940224/facsimile.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

Billedfortegnelse		173
F. L. Heedl. Efter Tegning af F. Vernekrin ca. 1845	210	
Johanne Luise Heiberg som Grevelen i „Quindens Vaaben“	256	
Johanne Luise Heiberg som Ruth i „Ruth“	256	
Johan Ludvig Heiberg. Efter H. V. Bissens Borte 1860	261	
Scenebillede fra „Den Yndre“	312	
Johanne Luise Heiberg. Efter H. V. Bissens Borte 1860	320	
Scenebillede fra „Prindsessen af Taranto“	393	

III. BIND

Intarier fra Det Heibergske Hjem. Efter Maleri af W. Maestrland Over for Titelbladet		
Thomastine Gyllenborg. Efter Tegning af V. Corzot 1849	9	
Johanne Luise Heiberg. Efter Maleri af W. Maestrland 1853-59	60	
Scenebillede fra Johanne Luise Heibergs Genoptræden som Lady Teazle 1859	95	
Henriette Patrice, Johanne Luise Heibergs Moder. Efter Tegning af F. J. Møller . .	136	
Johanne Luise Heiberg med sine Adoptivdøtre. Efter Fotograf 1871	144	
Johanne Luise Heiberg som Elisabeth Munk i „Elverhøj“	152	
Johanne Luise Heibergs Villa i Rosenengen. Efter Tegning af P. Riisland 1865	184	
Johanne Luise Heiberg. Efter Fotograf 1882	192	
A. P. Kræmer. Efter Maleri af Carl Bloch 1882	201	