

Forfatter: Heiberg, Johanne Luise

Titel: 1. Del : 1812-42

Citation: Heiberg, Johanne Luise: "1. Del : 1812-42", i Heiberg, Johanne Luise: *1. Del : 1812-42*, udg. af AAGE FRIIS ; ELISABETH HUDE ; ROBERT NEIENDAM ; JUST RAHBEK , 1944, s. 9. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-heibfr05val-shoot-idm139983405005264/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: 1. Del : 1812-42

INDHOLD

FØRSTE DEL

1812—42.

De første Barndomsaar	13
Danseskolen	16
En Beskytter	19
Barnet i „Correggio“ (1823)	22
Hjemmet	24
Min første Kunstreise (1824)	32
Første selvstændige Optræden (1826)	41
Et vigtigt Møde	43
„Aprilsnarrene“	45
Fru Gyllenbourg	48
Min første Læsning	51
Min første Indværelse i Selskabet	53
Min hemmelige Verden	56
Overgang til Skuespillet (1827)	57
Lys og Skygger	62
Confirmationen (1828)	66
„Elverhøi“	69
Kampe for Friheden	73
Førdenskyerne blive bettere og bedre	79
Min Faders sidste Aar	82
Min nye Hjem (1829)	83
Min anden Kunstreise	90
En Ubesindighed	104
Bourbonville	107
Min tredje Hjem (1830)	111
„Den Stumme i Portici“	119
Det lysar mere og mere op	123
Johan Ludvig Heiberg	127

Hertz og Scribe	136
Vort eget Hjem (1831)	143
Vinteren 1831- 32. Sommerophold i Hirschholm	154
Vort Hjem og vore Venner	167
Min tredje og sidste Kunstreise (1833)	176
Weyer, Jenny Lind og Lady Teazle	180
Fremstillingen af det Naive	184
Faarbaek. Mine Affer (1834)	187
„Nina“ og „Alferne“	191
„Debatton i Politiveemnen“ og „Sparekassen“ (1835-36)	196
„Nei“	200
Reise til Paris i Sommeren 1836	202
Vinteren 1836—37	213
„Fata Morgana“, „Fyrste og Page“	220
Sommeren 1838	222
Vinteren 1838—39	226
Emserreisen 1839	230
Thronskiftet	238
„De nygifte“, „Mulanen“, „Dorothea og Gomez Arias“ (1840)	242
Thorvaldsen	253
„Coraren“, Theaterbestyrelsen	257
„Svanehammen“, „Et Glas Vand“ (1841)	263
Bakkehuset (1842)	269
„Dina“	278
„Ørkenens Sø“, Det Plastiske i Skuespilkunsten	289
Den italienske Opera i Kjøbenhavn	295