

Forfatter: Heiberg, P. A.

Titel: Udrag fra Rigsdalers-Sedlens Hændelser

Citation: Heiberg, P. A.: "Peter Andreas Heibergs Udvalgte Skrifter", i Heiberg, P. A.: *Peter Andreas Heibergs Udvalgte Skrifter*, udg. af Otto Borchsenius ; Fr. Winkel Horn , 1884, s. 1. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-heibergpa01val-shoot-idm140167182682048/facsimile.pdf> (tilgået 27. april 2024)

Anvendt udgave: Peter Andreas Heibergs Udvalgte Skrifter

Rigsdalers-Hedlens Hændelser^{*)}.

Nr. 1.

Inspicere, tanquam in speculum,
in mores omnium jubeo.

Ter.

Første Kapitel.

Indledning.

At skrive sin egen Levnedsheskrivelse er et af de mest betænkelige Foretagender, som noget dødeligt Menneske kan falde paa. Udhøres det ikke med den yderste Medelighed, saa er det netop det samme som at lade Svidsrod for Publikum.

*) Ideen til dette Blad vil enhver let se er laant af den engelske Chrysal, or Adventures of a Guinea; mere behøver Autor ikke at laane af ham, da vores Land forstrækker ham med Ceteris non, som fortjene at males. Kunde han laane Christi's Gejst og luncfulde Skrivemaade, eller Smollets Pen, da gjorde han det glænt. Publikums Dom skal afgjøre, om han bør vedblive eller ej; i første Fald vil han ikke kinde sig til nogen Tid, men senere et Nummer, saa vi han kan. I sidste Fald usdes han nok til at holde op, naar Publikum holder op at købe, siden han hvortæn forlanger Subskribentere eller Prænumerantere.

Rigsdalers-Hedlens Hændelser udkom nummeris (ialt 16 Numre, i Aarene 1787—1793 — Inspicere, tanquam in speculum, c. s. v. Jeg opfordrer til at betragte alle Menneskers Sæder ligesom i et Spejl Terentius. — Charles Johnson's anonymt udgivne „Chrysal eller en Guineas Hændelser, hvori der fortælles adskillige overraskende Ceteris samt mærkelige og interessante Anekdoter om de mest berømte Personer i alle Værelser, som den gik igjennem Hænderne paa i Amerika, England, Holland og Tyskland“, det engelske Skrift, Heiberg angiver som sit Forbillede, hvad den digteriske Ramme angaar, udkom 1760. — Smollet, den berømte, stærkt realistiske engelske Homerist (1721—1771), hans Hovedværker ere Romanerne „Rodrig Randon“, „Pilgrims Pile“ og „Quintus Clinker“.