

Forfatter: Heiberg, P. A.

Titel: Udrag fra Rigsdalers-Sedlens Hændelser

Citation: Heiberg, P. A.: "Peter Andreas Heibergs Udvalgte Skrifter", i Heiberg, P. A.: *Peter Andreas Heibergs Udvalgte Skrifter*, udg. af Otto Borchsenius ; Fr. Winkel Horn , 1884, s. 3. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-heibergpa01val-shoot-idm140167182655088/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Peter Andreas Heibergs Udvalgte Skrifter

Daarlighed, saa kommer man Sigvard Lyche uden Skoanfæl med Hønstærer Schwindt*) til en evindelig Strømbug for sin Frækhed.

Min**) Lebnedsbeskrivelse er ikke af den Bestaffenhed; min Hensigt er at gjøre Væjterne opmærksomme paa sine egne og andres Handlinger, og ikke paa mine; lære dem at drage Rigtig og Udværter af de fremstillede Exemppler; underrette dem om, hvorledes mange Ting hænder under Solen, hvortil man enten ikke sjener Marjagen eller og ser den fra en urigtig Side; more dem og tillige undervise den Del af dem, som kan behøve mine Undervisninger, og at vise dem, hvorledes alting i Verden er Forfængelighed, og giv det oftest ikke vor mere!

Jeg har selv intet ondt gjort, men jeg har set meget ondt ske i Verden, og saa en Del godt, men, det smertes mig at sige det, Forholdet imellem det gode og onde er meget usfordelagtigt for det forrige; jeg er bleven brugt til meget ondt, imod min Vilje; men det er lige saa lidet min Skyld, som Øyens, at den dræber undertiden. Og var det ikke en Ugubelighed at bestynde Staberen for det onde, som hans Begjæringer selv ofte anrette i Verden?

Andet Kapitel.

Min Fødsel og Befordring.

Jeg er da kommen til Verden i en Papirsmølle i Sjælland. Aaret og Dagen kan være Verden lige meget. Hvad

*) Se Gouvernens Indtægt af Schwindt.

**) Læseren behøver at mærke, at det er Rigsdalers-Bøden selv, der fortæller sine Hændelser. Chrysal er en Guinea og kan tale, hvorfor kan man da ikke lade en Bankofseddel snakke lidt?

Sigvard Lyche og Hønstærer Schwindt, to samtidige Forfattere, af hvilke navnlig den først nævnte, der efter først at have været Skuespiller blev Underofficer og gik til Vestindien, hvor han døde 1789, var meget produktiv