

Forfatter: Heiberg, P. A.

Titel: Udrag fra Rigsdalers-Sedlens Hændelser

Citation: Heiberg, P. A.: "Peter Andreas Heibergs Udvalgte Skrifter", i Heiberg, P. A.: *Peter Andreas Heibergs Udvalgte Skrifter*, udg. af Otto Borchsenius ; Fr. Winkel Horn , 1884, s. 163. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-heibergpa01val-shoot-idm140167181323312/facsimile.pdf> (tilgået 18. april 2024)

Anvendt udgave: Peter Andreas Heibergs Udvalgte Skrifter

have der gjort sine botaniske og mineralogiske Ekspeditioner, og at den samme Haand skal her have fundet Konkylier, der bedre passerde i hans Samling end i Grotten og det nærmeste Lyshus; men det blev ved en uomstedselig Systologiskt bevisst, at det var en dobbelt vobelagtig Streg at robe Adelsmænds vobelagtige Håndlinger, og derfør blev Indgangen spærret for enhver, som ikke hører til de ni Klæder.

Et lidet Stykke fra Frederiksberg står en Milepæl, der med meget større Rimelighed kunde sies med en Haand, end den Milepæl, der findes afbildet ved det niente Kapitel i den nye Udgave af Niels Klim; thi i Danmark er det dog endnu Moden at bruge Hænder, men man har ingen paalidelige Etterretninger om, at de nu om Stunder ere i Brug i Planeten Nazar, hvor Indbyggerne i gamle Dage varer Træer og maaatte benytte sig af Grene i Steden for Hænder*). Ved at se en Milepæl kan jeg dog ikke andet end tenke paa en Lighed, som jeg finder imellem den og de statuels Huldmøntriger og Knapstier i de Kongelige Kollegier. Saa vel disse som Milepelene ere satte paa deres Sted for at vise Folk Vejen, men selv maa de til evig Tid blive staaende.

En halv Mil berafra kommer man til Domhuset, hvor jeg maaatte betale Bompenge. Jeg vægredte mig derved, sigende,

* Denne er Junfer Knopstier egen Anmærkning, men om den skal være en Hænde til Holberg selv eller til nogen anden, det ved jeg ikke til viste. Jeg har vel hørt Junfer Knop høje, at han troede, at Holberg vid det Ord: manus porrectas fulde have forsøgt flige Hænder, som man ved, at Indbyggerne på Planeten Nazar brugte, og ikke haadanne, som ere i Brug her paa vores Jord, hvorom de potuante Stenhuggere, der havde gjort Milepelene, næppe høde have nogen kendskab. Vigeledes vor han, at Professorerne ved Akademierne i Paris ikke brugte Barnstier, uagter de ere forestillede paa den ottende Hobbertavle med disse Hovedprydelser.

manus porrectas, oprette Hænder.