

Forfatter: Heiberg, P. A.

Titel: Udrag fra Rigsdalers-Sedlens Hændelser

Citation: Heiberg, P. A.: "Peter Andreas Heibergs Udvalgte Skrifter", i Heiberg, P. A.: *Peter Andreas Heibergs Udvalgte Skrifter*, udg. af Otto Borchsenius ; Fr. Winkel Horn , 1884, s. 283. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-heibergpa01val-shoot-idm140167180342080/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Peter Andreas Heibergs Udvalgte Skrifter

„De har Ret,” sagde Knæsleren, „det er en meget simpel Maade at stande en saadan Uforståmmehed paa, og man maatte ønske, at man havde lige saa simple Midler til at hindre Udbredelsen af andre Postiller med, uden at gjøre Indgreb i Trykkesfriheden. Dog, jeg tror sandeligen, at de Postiller, som tryktes og bringes i Cirkulation fra Bogtrykkerne, ikke givne nør saa stor Effekt som de, der mundtlig udbærer; i det mindste har jeg erfaret og set Prover paa, at naar et af de typografiske Sondags-Selskaber eller Slædder-Kollegier har foretaget sig at pille en Mand eller Families Rygte den ene Uge, og da saa samles den anden Søndag igjen, saa finder de den hele Familie lige saa ilde tilfredt, som en Snog, naar den har lagt i en Myretue; thi den mundtlige Bagværelse den flyver omkring, som Basile siger, som Evulen i endt Vejr; hver Mand, som den poserer igennem, forbedrer den og legger noget til: den forøges, idet den ruller frem ad, ligesom Snebolden, naat derimod en Sigvard Lyfe med alle hans Kolleger maa tilstan sig at være nogle Fustere, siden en trykt Postil ikke saa let under Cirkulationen kan forandres efter Omstændighederne.“

„Jeg er fuldstommen enig med Dem i denne Hensende,” sagde min Herre, „og kunde sandelig ikke overtale mig til at onste Trykkesfriheden opslaffet, om jeg endeg selv skulle være Maade; for den allermest loademmende Postillons Ludslab, thi imod en saadan Person har man dog altid Rettsighed til at bruge Lovens Hjælp, og han kan aldrig skjule sig saa vel, at jo disse maa finde ham; men for at komme igjen til de omtalte Instrktioner, da bør enhver ønske, at sige stadelige Misbrug maatte standses; man har ogsaa Aarsag til at tro, at Skuespil-Direktionen vil anvende træstige Midler derimod, saa snart som den bliver vidende om, at saadant

---

Basile, en af Personerne i Beaumarchais' Komedie Barberen i Sevilla — Sigvard Lyfe, se Noten § 3.