

Forfatter: Heiberg, P. A.

Titel: Udrag fra De Vonner og Vanner

Citation: Heiberg, P. A.: "Peter Andreas Heibergs Udvalgte Skrifter", i Heiberg, P. A.: *Peter Andreas Heibergs Udvalgte Skrifter*, udg. af Otto Borchsenius ; Fr. Winkel Horn , 1884, s. 488. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-heibergpa01val-shoot-idm140167176042272/facsimile.pdf> (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Peter Andreas Heibergs Udvalgte Skrifter

Hr. v. Wageman. Ja, gid jeg kunde gjøre det samme!  
 Frukenen. Min Herre! foruden Deres herlige Karakter  
 har De en Lighed med en vis Person, som meget rekomman-  
 derer Dem. — Det er min Haand, uden længere Betænkning.  
 En Pige paa tredive Aar har heller ikke lang Tid at betænke  
 sig i. (aan der faaan læser hendes Haand).

David. Hurra! David er glad.

==

„De Bøtter og Bannet“ blev i første Gang trykt i Bort Sind af  
 „Skuelyst“ af P. A. Heiberg 1798 og ledsagedes da af følgende

### Fortale.

Efter at jeg i mine toende foregaaende Komedier, Forbands-  
 lingen og Heddingborn, havde været saa lykkelig at more  
 Publikum og behage, følte jeg dog alt for vel — og man havde  
 sandelig ogsaa paa adskillige dels anseelige, dels værdige Maader sørgt  
 for at lade mig føle det —, at disse Arbejder, med alt det, at de vare  
 fremde af en dansk Mand og paa dansk Grund, dog alligevel ikke kunde  
 være bevilligede til at kaldes Originater i Ordets strengeste Forstand.  
 I det første Stykke tilhørte den ganske Plan, næsten hele Intrigen  
 og de fleste Karakterer Tervantens; det var altsaa hans at ønske som  
 spanske Planteser implanteede i dansk Jord, og min Fortjeneste af dette  
 Stykke som Forfatter kunde ikke være lykkelig større end Utegnings-  
 mandens, der, efter sin Vane, sørgte for at opdrage fremmede Planter  
 til at blive saa frugtbare, som det er muligt i en for dem ubøvet Himmelsgn.  
 I det sidste Stykke var vel hele Planen og Intrigen saa vel som  
 næsten alle Karaktererne min uimodsigelige Egenhed; men Ideen til et  
 saadant Stykke havde jeg dog hentet hos den tyske Digter Stephanie.  
 Sædne vare desuden, som de naturligvis maatte være, fremmede og  
 opblandede med danske Sæder; de vare ikke, som Hr. Professor Lode  
 er Sted meget rigtig udstrykker sig: Riv af vores Riv og Sæder  
 af vores Sæder. Man kunde, naar kunde, naar hvad Forhandlingerne angaar,  
 lige saa vel sætte Scenen i Frankrig, Tyskland eller Spanien som i  
 Danmark, og Stykket vilde ved denne Forlægning af Scenen hverken  
 vinde eller tabe betydeligt.

Nu foresatte jeg mig da en Gang at forsøge paa at maale danske  
 Sæder og rene nationale Daarligheder. Mine Venner søgte at op-