

Forfatter: Heiberg, Johan Ludvig

Titel: Udrag fra Dramatik i udvalg

Citation: Heiberg, Johan Ludvig: "Dramatik i udvalg", i Heiberg, Johan Ludvig: *Dramatik i udvalg*, udg. af Jens Kr. Andersen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2000, s. 611. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-heibergjl04val-shoot-idm140721241523232/facsimile.pdf> (tilgået 23. maj 2024)

Anvendt udgave: Dramatik i udvalg

(som ved universitetets cand.jur.-studium), den i 1821 indførte alm. forberedelseseksamen var tilstrækkelig. – med *Character Begvem*: ved da. jur. eksamen (se foreg. n.) gaves karaktererne på da. (modsat de akademiske eksaminers lat. karakterer): »bekvem» (dvs. egnet) svarer til første karakter. – *skaffe Attest paa*: allusion til en replik i Holbergs komedie *Erasmus Montanus* (1731), IV.2. Titelpersonen truer med at ville levere et formallogisk bevis for, at hans lokale modstander og intellektuelle rival Per Degn er en hane, og Per argumenterer så: »Jeg kand skaffe Attester fra heele Byen, at jeg er ingen Hane, eller at nogen af mine Forældre har været andet end Christne Mennsker.» (L. Holberg, *Seks komedier*, udg. af Jens Kr. Andersen, Danske Klassikere, DSL, 1994, s. 259). – *endnu: endda*. – *vindig(e)*: flygtig, luftig, overfladisk. – *gjøre Exerctis*: E. = eksercits; i begyndelsen af det 19. årh. – under Napoleonskrigene – dannedes et særligt studenterkorps, senere kaldet Kongens Livcorps, medlemskab heraf var siden 1812 obligatorisk for universitetsstuderende; på vaudevillens tid var der kun ringe tillid til korpsets militære betydning. – *confratres, musarum alumni*: (lat.) medbrødre, musernes fostersønner; muserne er i gr. mytologi gudinder for kunster og videnskaber. – *det første*: det bedste el. fineste. – *ogsaa i Evighed aldrig*: heller aldrig i evighed. – *Philister*: åndløs spidsborger.

- 280** *Musatvæt(s)*: den akademiske stand; muserne er i gr. mytologi gudinder for kunst og videnskaber; træmetaforen er næppe uden forbindelse med Chr. Winthers *Studentervise* (1820), der første gang blev sunget i Regensgården ved det gilde, der gav anledning til Studenterforeningens (se n.t.s. 267) stiftelse; visen første strofe slutter med de kendte (og hyppigt misopfattede) linjer: »Herrer vi ere i Aanderne Rige,/Vi er den Stamme [!], som evigt skal staae!» (Chr. Winther, *Poetiske Skrifter* I, udg. af Oluf Friis, 1927, s. 3). – *Jurisprudens(s)*: lovkyndigheden, juraen. – *Bacchus*: vinguden i rom. mytologi (gr.: Dionysos).
- 281** *Sempriffa (...)* *slet og ret Viva*: det ital. navn S. har den opr. betydning: altid levende, navnets sidste led (oversat til lat./fonetisk forskudt) bliver da: V. – *Flynder*: dumrian. – *en Bonde paa Agurkesalat*: hetyder til det gl. da. ordsprog: Hvad forstår bønder sig på agurkesalat (Mau 912). – *barbarisk(e)*: ordets opr. betydning er: fremmed. – *Folkefærd*: nemlig Bakkens gøglere.
- 282** *Dyrehøstiden*: d.s.s. kildetiden, juni og juli.
- 283** *Accorden*: overenskomsten. – *Mel. af Lønkammeret (...)* *prove vil: Lønkammeret*, syngespil af den fr. komponist J. P. Solié (1753-1812), hvis