

Forfatter: Heiberg, Johan Ludvig

Titel: Udrag fra Dramatik i udvalg

Citation: Heiberg, Johan Ludvig: "Dramatik i udvalg", i Heiberg, Johan Ludvig: *Dramatik i udvalg*, udg. af Jens Kr. Andersen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2000, s. 625. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur:
<https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-heibergjl04val-shoot-idm140721241136128/facsimile.pdf> (tilgået 04. maj 2024)

Anvendt udgave: Dramatik i udvalg

Barca ved brylluppet mellem prinsesse Sidi og den djævelske troldmand Dillfeng (af hvis vold Sidi sluttelig udfries af den ædle prins Lulu); første strofe i Güntelbergs tekst er i vaudevillens sammenhæng bemærkelsesværdig ved at indeholde et tredobbelt »nejo; melodien, der er den samme som til frk. Trumfmeiers vise i sc. 9 af *Aprilsnarrene* (her s. 179f.), findes – med tempobetegnelsen *molto vivace* (ital.: meget livligt) – i Erik Bøgh (red.), *Den danske Vaudeville I*, 1919, s. 6f.

- 404 *Kurv*: afslag på frieri.
- 405 *Staabi*: ledsager og hjælper.
- 406 *Kanonere(e)*: person, der affyrer en kanon.
- 407 *Fanden skønbarlig*: F. selv.
- 408 *Vi Sømand gjør ei mange Ord*: citat af slutningsangen i J. C. Todes skuespil *Søofficererne* (1782); sangen, der var yndet som selskabssang og klubvise helt op i 1830'erne, har melodi af den franske komponist A. E. M. Grétry (1741-1813).
- 411 *Spidslærke*: nedsettende betegnelse for (især knibsk, snerpet el. næsvis) kvinde. – *Ophævelse*: postyr, anstalter. – *begivet*: opgivet. – *gjøre (...)* *Afbigt*: bede om forladelse. – *Springfyr*: flygtig ung person, laps, skørtejæger. – *sidder i Baghaanden*: medvirker fra en skjult (vente-)position. – *Raison*: fornuft. – *forbløffe*: forskrække.
- 412 (*Fruentimmer*-) *Klokke*: ordspil, idet klokke også kan betyde: skørt. – *Klokkefaar*: egl. får, der har en lille klokke el. bjælde om halsen og leder flokken, overført om en enfoldig el. forsagt person, et »ærkefår«. – *beegne(t)*: (møde og) behandle.
- 413 *lyve (...)* *prettet*: lyve flydende, som om man læser en trykt (prettet) tekst op, dvs. groft og »uden at blinke«; *prettet*: trykt. – *dreie (...)* *den Knap*: narre (mig på det punkt).
- 414 *sætter dig Fluier i Hovedet*: giver dig griller el. tossede ideer. – *stikker*: står.
- 415 *Funtus!*: (spøgefuldt »latin«) fundet!, »nu har jeg det!».
- 417 *Mel. af Apothekeren (...)* *Piger lykkes*: D. v. Dittersdorffs komiske opera *Doctor und Apotheker* (1786) havde premiere på Det Kgl. Teater 1789 og havde ved vaudevillens fremkomst været opført 75 gange; den her benyttede, udprægede wienermelodi findes i: Erik Bøgh (red.), *Den danske Vaudeville I*, 1919, s. 7. – *Victoria*: (lat.) sejr.
- 418 *mine Fem*: sanser, »forstanden».
- 425 *Slutnings-Sang*: se n.t.s. 259. – *Mel. Seit (...)* *Becher goss*: Jens Baggesens djærve drikkevise »Seit Vater Noach in Becher goss der Traube trinkbares Blut« (1797, ty.: Siden Fader Noa skænkede druens drik-