

Forfatter: Andersen, H. C.

Titel: Udrag fra I Sverrig

Citation: Andersen, H. C.: "I Sverrig", i Andersen, H. C.: *I Sverrig*, udg. af Mogens Brøndsted , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2003, s. 161. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hcaisverrigval-shoot-idm140454472994416/facsimile.pdf> (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: I Sverrig

med Laurence Sternes *Sentimental Journey* fra 1775 og i Danmark med Jens Baggesens *Labyrinth* fra 1792-93. Andersen havde selv dyrket denne blandingsform med sin debut *Podreise* og delvis også med den følgende *Slyggébilleter*. Men først i Sverigesrejsen forsøger han at meddele et eksistentielt budskab og formulere et tilkæmpet livssyn. Dette faldt til gengæld de ældre romantiske digterkolleger, Carsten Hauch og B.S. Ingemann, for brystet, især hans tilnærmede til den svestedske naturvidenskab og nutidens teknologi.

#### Tekstforhold

Som ovenfor nævnt er manuskriptet til *i Sverrig* ikke nemt – skrevet på forskellige slags papir og med en mængde ovenregninger og overklisteringer (76 s.). Denne bogs omfang giver et indtryk, der af med en side af *Mariæetspillet*. Manuskriptet tilhører ikke som sædvanlig den Collinske Samling i Kgl. Bibl., men er nr. 2 i den store samling, som biblioteket købte efter professor, notarius publicus N.C.L. Abraham's død 1879. Det kan ikke med sikkerhed regnes for trykmanuskript, trods vor viden om sætternes formåen og betegnes da også som «sterkt rettet Renskrift» i Lauritz Niehens *Katalog over danske og norske Digters Originalmanuskripter i Det kongelige Bibliotek* (1941, s. 25).

Lauritz Nielsen anfører derudover kun Collin 35,4<sup>o</sup> nr. 6: to blade med hver sit udkast til forord til den svenske udgave af bogen, men nævner som nr. 5 et brudstykke af en fortælling med emne fra Sverige (4 bl.). Ny Kgl. Samling 1977B,4<sup>o</sup> er tre sider med noter om svensk valuta etc., åbenbart med tanken på en rejse fra Helsingborg til Göteborg.

*i Sverrig* udkom som nævnt i 6 19.5.1851 i 2025 eksemplarer, trykt hos Bianco Luno for 30 rigsdaler arkret (dvs. ca. 400 rdl.). Den er ofte optrykt, i forfatterens levetid dog ikke separat:

- 1854 del af *Samlede Siøfter* VIII, BFN 649
- 1878 del af *Samlede Siøfter*, 2. udgave VIII
- 1941 udg. af Kjeld Ellfelt med ill. af Poul Christensen
- 1944 udg. af Morten Borup i *Romaner og Rejseindlægger* VII efter udg. 1854
- 1962 udg. med forord og noter af Henning Fonmark