

Forfatter: Andersen, H. C.

Titel: Udrag fra I Sverrig

Citation: Andersen, H. C.: "I Sverrig", i Andersen, H. C.: *I Sverrig*, udg. af Mogens Brøndsted , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2003, s. 173. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hcaisverrigval-shoot-idm140454472554272/facsimile.pdf> (tilgået 22. juli 2024)

Anvendt udgave: I Sverrig

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

*Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)*

- n.s. 10. – *Gøller*: kendt fra sagnkredsen omkring Wilhelm Tell.
- 92 *Flensborg*: skuldbrene. – *det Røde Tårn*: fængselsturm i det gamle København Slot. – *Chotajens(s)*: Christian II.
- 93 *Riddader*: se n.s. 54. – *Ømme*: skal være Ørnik. – *Sundtje*: skal være Svårkjø.
- 94 *Lindås*: skal være Utmelands. – *Susanne*: Svante S. (d. 1512) og hans søn Sten S. (1492-1520), gift med Kristina Gyllenstierna.
- 96 *sanne*: svømmede. – *den gamle Sang*: Dalvisen, udg. i Gejler og Adzeltus: *Svenska folksånger* (1814-16) nr. 62. – *Beldona*: Jens Andersen Beldenak (d. 1537). – *Bnövika (...)* *Sverige*: efter Afzelius (se n.s. 10) V 1843. – *Juar*: danskere (egtl. jyder). – *Svensken gæter ned*: som frivillige deltagere i treårskrigen.
- 97 *Protagoras*: hos præster B. U. Boethius (1803-74), også nævnt af Fr. Barfod (se note til s. 88). – *Milomose-Blomsten*: meget kodriver. – *Lazarus*: den fattige mand i Luk. 16,20.
- 98 *Bjorn*: episode fortalt fra Trollättan (Dagbogen 20, juli 1849). – *Hansbjær*: havreæge. – *Göjånge*: i G. Fretwalden oprettedes 1826 den første vandkarantæne for koldvandsbehandling. – *Pöplyp/Varlet*: bjergart med kryster, som poleres til dekoration. – *Finnor(nu)*: skovarbejdere fra Finland. – *Maler (...)*: opfordringen fulgtes af Vill. Mastrand, der i 1850-51 gjorde studier her til sit store maleri »Kirkeferd i Dalarna« (1853, Statens Museum for Kunst).
- 99 *maler*: de såkaldte Dalmålningar. – *Lövbjöde*: herregjæle med skader.
- 100 *Slangen*: 1. Mos. 3,5.
- 101 *I Aasid og Sandbød*: Joh. 4,23.
- 103 *Kalk*: bager, dvs. mæl af lidelse (Jesu ord i Getsemane, Matt. 26,39). – *Spana*: kort biskrum.
- 104 *Manna*: brød fra himlen, hvormed Gud bespiste jøderne i ørkenen (4. Mos. 11). – *Linné*: se n.s. 10.
- 105 *Svanöden*: i den ty. forfatter Maxius' (1735-87) eventyr (genfortalt af Cohlenschläger i *Eventyr II* 1816), henrytter i Henrik Hertz' drama *Svanöden* (1841) og i Andersens eventyr »Dyndkongens Datter« (1858). – *Hjpprietasen(s)*: efter oldgr. forestilling et folkelag nord for Boreas (nordenvindens). – *Djendalen(s)*: (sv.) pøten, den sorte død 1350.
- 106 *Prudeog*: køretøj af tynde fjæle med sider af tremmeværk. – *sullisar*: skal være vallvisser, vogterviser. – *hömilator*: skal være hornliar, hornmelodier.
- 107 *guse*: (sv.) dreng.
- 110 *Sajfåara*: vulkankratere ved Neapel. – *Sagnet*: i lidt anden form med-