

Forfatter: Andersen, H. C.

Titel: Udrag fra H.C. Andersens Eventyr bd. VII kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal

Citation: Andersen, H. C.: "H.C. Andersens Eventyr bd. VII kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal", i Andersen, H. C.: *H.C. Andersens Eventyr bd. VII kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal*, C. A. Reitzel, 1990, s. 214. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hcaeeventyr07val-shoot-idm139890595432096/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: H.C. Andersens Eventyr bd. VII kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal

Organist!« siger hun. »Nei, en Obelisk!« – »Ja vist! men hvor kan en Organist blive 3000 Aar!« – Jeg vil døe paa at det er Sandhed hvad jeg fortæller. Et heel Selskab var Vidne dertil« (BEC I 232). – **10** *Najade*] de rindende vandes nymfer i den gr.-rom. mytologi. – **18** *tør*] må. – **32-33** *Ja, naar jeg nu vinder ... saa reise vi*] selvbiografisk træk. Om A.s intense interesse for klasselotteriet se sagregistre i Dagbøger og div. brevudgaver.

164.17 *det stille Vand med den dybe Grund*] gl. ordsprog (Mau 9591), cgl. som udtryk for at tavshed og stilfærdig optræden dækker over listighed og lumskhed eller over dybsindighed og skarpsindighed; her ironisk. – **27-28** *Pompeji og Herculæum*] blev ødelagt ved Vesuvus udbrud 24.8. år 79 e.Kr.

165.5-6 *Thorsalsen*] da. billedhugger (1770-1844).

166.6-7 *Pygmalion fik sin Galathea*] den cypriotiske konge Pygmalion lavede iflg. Ovids *Metamorfoser* 10.243 ff. engang et elfenbensbillede af en ung kvinde, som han forelskede sig i. Da Afrodite på hans bøn gav statuen liv, giftede han sig med Galathea. – **14** *Bisp i en Gaasrede*] udtryk der cgl. sigter til St. Martin af Tours (ca. 319-400); da udsendinge kom for at tilbyde ham bispestolen i Tours fandt han sig uværdig dertil og gemte sig i en gåsesti, men røbedes af de skræppende gæs. – **19f.** Sml. Holger, der opgiver sit frieri til Clara pga. tabet af en seleknap i DIB (90f). – **29** *Sophie*] af gr. sophia: visdom. Sml. iøvrigt Sophie i O.T. (25).

167.6-8 *Alt det ... spurgt ud*] sml. den skånske herre ved nedstigningen i minen i Dannemora i I Sverrig: »Det er det Kjædelige ved at reise, at man skal seet Alt; man kan jo ikke være Andet bekjendt! det er jo en Skam for En, naar man kommer hjem, og da ikke har seet Alt; hvad Ge Andre spørge om« (112). – **15** *føtigneret*] udmattet. – **27** *Antikkerne*] statuerne fra antikken.

168.4 *Leer, Stov*] dvs. forgængeligt (jvf. bibelsk sprogbrug). – **9** *kist oppe ... tiløgte*] jvf. Matthæus 22.30.

En Historie fra Klitterne

En Historie fra Klitterne blev trykt første gang i NEH 4-60, der udkom 9.12.1859.

Sommeren 1859 havde A egentlig planlagt en rejse til Rom, men pga. udbruddet af den fransk-østrigske krig 26.4. blev han tvunget til at ændre planer, og derfor skriver han i et utrykt brev til Ingemann i Sorø 1.5., at det i stedet er hans hensigt »at gaac til Jylland, besøge