

Forfatter: Andersen, H. C.

Titel: Udrag fra H.C. Andersens Eventyr bd. VII kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal

Citation: Andersen, H. C.: "H.C. Andersens Eventyr bd. VII kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal", i Andersen, H. C.: *H.C. Andersens Eventyr bd. VII kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal*, C. A. Reitzel, 1990, s. 354. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hcaeeventyr07val-shoot-idm139890592238640/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: H.C. Andersens Eventyr bd. VII kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal

130.5 aparte] særskilt. – **6 Skuddagen]** 1868 var skudår. – **9-20 Domino]** maskeradedragt bestående af lang kappe med vide ærmer og hætte; jvf. Dagbøger 2.3.1868: »Gik til Melchior's og fik hans Domino og Hat til Maskeraden iaften hos Fru Jerichau i [...] til Fru Jerichau, jeg var i Domino med en Paradisfugl i Barretten« (VIII 30).

131.4 Offenbach] Jacques O. (1819-90), fr. komponist; om A.s syn på O. se Dagbøger 26.2.1868 samt n.t. V 81.23-24. – **6 blaat Øie]** jvf. udtrykket blå mandag, om mandag der gøres til fredag som fortsættelse af søndagen (især oprindelig om fastelavnsmandag, da alteret var klædt med blå klædel). – **9 Tyr]** nordisk krigsgud. – **11 Merkurs ... Støvel]** Merkur, den rom. gud for handel, afbildes altid med sko med vinger på bagkappen. – **13 holder ører]** passer på. – **30-31 Freia ... Venus]** den nordiske og rom. kærligheds- og frugtbarhedsgudinde. – **34 Iev]** har lov til. – **37 Bllebrød]** i ældre tid almindelig lørdagsret.

132.4-5 Tableauer i Familiiskredse] en yndet familieunderholdning i 1800tallet (jvf. Dagligliv i Danmark V. 1982.136).

Solskins-Historier

Solskins-Historier tryktes første gang på engelsk (oversat af Anna Raasløff) under titlen *Sunshine Stories* i *Riverside Magazine*, maj 1869 (se ill. s. 16), og på dansk i *Fra nordiske Digtere*, et Album. 1869, der udkom november 1869.

Om eventyrets tilblivelse melder Dagbøger 31.1.1869: »gik i Theatret, hørte Trylleløiten, kom i Stemning gik hjem og skrev Eventyret »Solskinshistorier«, Kløkken blev mange jeg var træt af at skrive, men blev ved til det var paa Papiret efter Midnat« (VIII 174). (Jvf. iøvrigt, at A også fik ideen til *Kometen* under en opførelse af Mozarts *Trylleløjten* ovf. s. 351). Næste dag gik det løs med ikke mindre end otte oplæsninger for venner og bekendte (Dagbøger VIII 174f). Derefter fulgte endnu et par oplæsninger 2.2. og 3.2., hvorefter A 6.2. noterer: »Sendt Brev til Scudder i New York og dermed den engelske Oversættelse af Solskinshistorier« (ib. 176). Mht. til den danske udgave hedder det i Dagbøger 8.5.1869: »Reenskrævet Solskins Historier til Thorkilsen« (ib. 207).

Illg. Bemærkninger (29) har A tænkt på »bestemte betydende Mænd i vorr Land« i forbindelse med de enkelte historier. Udtalelsen og de ret generelle karakteristikker tillader næppe konkretisering. Iøvrigt er motivet med den ved fødslen givne lykkegave endnu en variation af et af A.s mest benyttede motiver, senest behandlet i *Lykken*