

Forfatter: Andersen, H. C.

Titel: Udrag fra H.C. Andersens Eventyr bd. VI kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal

Citation: Andersen, H. C.: "H.C. Andersens Eventyr bd. VI kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal", i Andersen, H. C.: *H.C. Andersens Eventyr bd. VI kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal*, C. A. Reitzel, 1990, s. 8. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hcaeeventyr06val-shoot-idm139779805175552/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: H.C. Andersens Eventyr bd. VI kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal

Theater under Opførelsen af Operaen *Don Juan*, og nedskrevet seent ud paa Natten. Det første Capitel af »*Snedronningen*« er digtet i *Mæren* ved *Dresden*, Resten herhjemme i *Danmark*.

Tredie Samling bragtes som Foraarsbilsen: *Henrik Herts* »en Tak for de Værker, hans dybe, poetiske Sjæl og hans rige Vid og Lune har skjenket os.« Samlingen indeholdt:

Elverhøi,
De røde Skoe,
Springfyrene,
Hyrdinden og Skorstensfejeren, 10
Holger Danske.

I »*Mit Læus Eventyr*« har jeg fortalt, at til min Confirmation fik jeg første Gang Støvler, »de knirkede, da jeg gik hen over Kirkegulvet, og det frydede mig i mit Inderste, at Menigheden nu kunde høre, at Støvlerne vare nye; men min Andagt var forstyrret, jeg følte det og havde tillige en gruelig Samvittighedsqval over, at Tankerne vare ligesaa meget hos mine Støvler, som hos den gode Gud.« Erindringen herom skabte Eventyret »*de røde Skoe*«, der i *Holland* og *Amerika* synes at have vundet sit største Publicum. »*Springfyrene*« blev øiebliklig til for nogle Smaa børn, der bad mig fortælle dem en Historie. »*Holger Danske*« grunder sig paa det danske Folkesagn, der igjen er beslægtet med Sagnet om *Friedrich Barbarossa*, som i *Kyffhäuser-Bjerg*et sidder med Skjægget voxet fast i Steenbordet. [424]

Andet Binds første Samling kom 1847, tilegnet *J. L. Høbergs* Moder, »den sandfulde, rigtbevandede Fru *Gyllemourge*, og indeholdt:

Den gamle Gadelygte,
Nabofamilierne,
Stoppenaalen,
Lille Tuk, 20
Skyggen.

Eventyret »*Lille Tuk*« blev udtænkt under et Besøg i *Odenborg*, et Par Barndoms-Erindringer er lagt ind deri; »*Skyggen*« blev digtet under Sommer-Opholdet i *Neapel*, men først nedskrevet i *Kjøbenhavn*. 35

Aaret efter fulgte *anden Samling*, der indeholdt:

Det gamle Hus,
Vanddræben,
Den lille Pige med Svovlstikkerne,

2 seent; *seent* fra til seent m. 31 dem] sig m. 32 Odenborg] Oidenburg m. 33 digtet] *rettet* fra begyndt m; men først nedskrevet] og fuldført m, *rettet* tilskrevet ned, *derfor* med fremmed hånd nedskrevet (set af flere blækridtsmærker i m).