

Forfatter: Andersen, H. C.

Titel: Udrag fra Dryaden. Et Eventyr fra Udstillingstiden i Paris 1867. 1868

Citation: Andersen, H. C.: "H.C. Andersens Eventyr bd. V kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal", i Andersen, H. C.: *H.C. Andersens Eventyr bd. V kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal*, C. A. Reitzel, 1990, s. 75. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hcaeventyr05val-shoot-idm139748573069232/facsimile.pdf> (tilgået 16. maj 2021)

Anvendt udgave: H.C. Andersens Eventyr bd. V kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal

- »En Konstens og Industriens Prægtblomst«, sagde de, »er skudt frem paa *Marsmarkens* planteløse Sand; en kæmpestor Solsikke, af hvis Blade man kan lære Geographi, Statistik, faae Oldermands Kundskab, løftes op i Konst og Poesi, kjende Landenes Størrelse og Størhed.« – »En Eventyrblomst«, sagde Andre, »en broget Lotusplante, der breder ud over Sandet sine grønne Blade, som Fjælsstæpper, skudte frem i det tidlige Foraar, Sommertiden skal see den i al dens Prægt, Efteraarets Storme vil veire der hen, der bliver ei Blad eller Rod.«
- 10 Udfør »*Militair-Skolens*« strækker sig Krigens Arena i Fredens Tid, Marken uden Græs og Straa, et Stykke Sandsteppe, skaaret ud af Afrikas Ørken, hvor *Fata Morgana* viser sine sælsomme Luftslotte og hængende Haver; paa *Marsmarkens* stode de nu prægtigere, mere vidunderlige, thi de vare Virkelige.
- 15 hed ved Snillet.
- »Nutidens *Aladdins* Slot er reist!« lød det, »Dag for Dag, Time for Time udfolder det meer og meer sin rige Herlighed. Med Marmor og Farver prænge de uendelige Haller. Mester Blodløse rører her sine Staal- og Jern-Lemmer i Maskinernes store Ring-Sal. Kunstværker i Metal, i Steen, i Vævning forkynde det Aandens Liv, der rører sig i Verdens Lande; Billedsaler, Blomsterprægt, Alt hvad Aand og Haand kan skabe i Haandværkerens Værksted er her stillet til Skue; selv Qædtids Minder fra gamle Slotte og Tørvemoser have givet Møde.
- 25 Det overvældende store, brogede Skue maa gjøres smaaat, trænges sammen til et Legetøj, for at kunne gjængives, opfattes og sees i Heelhed.
- Marsmarken* bar som et stort Julebord et Industriens og Konstens *Aladdins* Slot, og rundt om dette var stillet Nips fra alle Lande: Størheds Nips; hver Nation fik en Erindring om sit Hjem.
- Her stod Ægyptens Kongeslot, her Ørkenlandets Karavanserai; Beduinen paa sin Kameel, kommende fra sit Solland, jog forbi; her bredte sig russiske Stalde med ildfulde, prægtige Heste fra Stepperne; det lille straatækkede danske Bondehuus stod med sit Dannebrog's Flag nær Gustav Vasas prægtigt i Træskaarne Huus fra Dalarna; amerikanske Hytter, engelske Cottager, franske Pavilloner, Kiosker, Kirker og Theatre laae forunderligt strøede omkring, og mellem alt Dette, det friske grønne

10 »Militair-Skolens« Indvaldernes Hotel gr. r. t. »Militair-Skolens Palæts r. t. ved tryllet frem ved r, men tryllet frem er skrevet så kraftigt henover andre ord, at det måske har været opfattet som oversregning. 19 noter] bevæger B.