

Forfatter: Andersen, H. C.

Titel: Udrag fra Ærens Tornevei

Citation: Andersen, H. C.: "H.C. Andersens Eventyr bd. IV kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal", i Andersen, H. C.: *H.C. Andersens Eventyr bd. IV kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal*, C. A. Reitzel, 1990, s. 60. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hcaeeventyr04val-shoot-idm139893300526976/facsimile.pdf> (tilgået 24. september 2021)

Anvendt udgave: H.C. Andersens Eventyr bd. IV kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal

Soenen ret ligne; der staaer han opreist for dem, løftet høit over dem Alle.

Du saftige, grønne, giftige Skarntyde og ikke Olietret være her Athens \*Mærke.

Syv Stæder stredes om at være Homers Fødestad, det vil sige, 5 da han var død! – see ham i hans Levetid! – der gaaer han igjennem disse Stæder, fremsigende sine Vers for at leve; Tænken om den Dag imorgen graaer hans Haar; – han, den mægtigste Sear, er blind og eensom; den hvasse Torn river Digterkongens Kaabe i Pjalter. – 10

Hans Sange leve endnu, og ved dem alene leve Oldtids Guder og Helte.

Billed paa Billed bøiger frem fra Morgenland og Aftenland, [865] saa fjært fra hinanden ved Sted og Tid og dog samme Stykke Ærens Tornevei, hvor Tidslen først sætter Blomst, naar Graven 45 skal pyntes.

Under Palmerne komme Kameler, rigtladte med Indigo og andre kostelige Skatte; de sendes fra Landets Hersker til ham, hvis Sange er Folkets Glæde, Landets Hæder; han, hvem Misundelse og Løgn jog i Landflygtighed, han er funden – Kara- 20 vanen nærmer sig den lille By, hvor han fandt Fristad; et fattigt Liig bringes ud af Porten, det standser Karavanen. Den Døde er just ham, de søge: *Firdusi* – endt er Ærens Tornevei!

Afrikaneren med de plumpe Træk, de tykke Læber, det sorte Uldhaar, sidder paa Paladsets Marmortrappe i Portugals Ho- 25 vedstad og tigger – det er *Camoens's* trofaste Slave, uden ham og de Kobberskillinger, der kastes til ham, maatte hans Herre: »*Lusiodens* Sanger« sulte ihjel.

Nu staaer et kostbart Monument paa *Camoens's* Grav.

Atter et Billed! 30

Der viser sig bag Jærnstængerne en Mand, dødbleg, med langt, filtret Skjæg: »Jeg har gjort en Opfindelse, den største i Aarhundreder!« raaber han, »og man har i meer end tyve Aar holdt mig indespærret her!« – »Hvo er han!« – »En Vanvittig!« siger Galevogteren: »Hvad kan dog ikke et Men- 35 neske falde paa! han troer, at man kan bevæge sig fremad ved Damp!« *Salomon de Caus* er det, Dampkraftens Opdager, der med Anelsens uklare Ord ikke blev forstaaet af en Richelieu og Gøer, indespærret i Daarskaisten.

4 \*Mærke] Mærke O.A., Mærke C. 13 Billed paa Billed] Billeds paa Billede C. 26 funden] fundet O. 26 Slave] Slaver O. 33 Billed] Billed C. 33 Aarhundreder] Aarhundrede O. 37 Caus er det] Caus O, Caus er det A, Caus C.