Fra Det Kgl. Biblioteks tekstportal (tekster.kb.dk)

Forfatter:	Andersen, H. C.
Titel:	Udrag fra Det nye Aarhundredes Musa
Citation:	Andersen, H. C.: ”H.C. Andersens Eventyr bd. IV kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal”, i Andersen, H. C.: *H.C. Andersens Eventyr bd. IV kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal*, C. A. Reitzel, 1990, s. 115. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hcaeventyr04val-shoot-idm139893299424656/facsimile.pdf (tilgået 25. april 2024)
Anvendt udgave:	H.C. Andersens Eventyr bd. IV kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal

[83] tusinder som *Moses's* Digtninger leve og *Bidpais* guldkronede Fabel om Rævens List og Lykke. Hun tænker ikke paa sin Sendelse, sin tonende Fremtid, hun læger endnu, under Nationers Kamp som ryster Luften, der sætter Klangfigurer af Pennefjedre og Kanoner, paa kryds og tværs, Runer, der ere svære at raade.

Hun bærer *Garibaldi* Hat, læser imidlertid sin *Shakspeare* og tænker et kort Øieblik, han kan endnu opføres naar jeg bliver stor! *Calderon* hvile i sine Værkers Sarkophag, med Bergmmelsens Indskrift. *Holberg*, ja Musaen er Kosmopolit, hun har ham heftet ind i eet Bind med *Molière*, *Plautus* og *Aristophanes*, men læser meest i *Molière*.

Hun er løst fra den Uro, som jager Alpernes Gemser, og dog higer hendes Sjæl efter Livets Salt, som Gemserne efter Bjergets; der hviler i hendes Hjerte en Ro, som i Hebræernes Oldtids Sagn, denne Røst fra Nomaden paa de grønne Sletter i de stille stjerneklare Nætter, og dog svulmer i Sangen Hjertet stærkere end hos den begeistrede Kriger fra Thessaliens Bjerge i den græske Old.

Hvorledes staaer det sig med hendes Christendom? – Hun har lært Philosophiens store og lille Tabel; Urstofferne have knækket een af hendes Melketænder, men hun har faaet nye igjen, Kundskabsfrugten bed hun i paa Vuggen, aad og blev klog, – saa at »*Udødelighed*« lyneде frem for hende som Menneskehedens genialeste Tanke.

Naar oprinder Poesiens nye Aarhundrede? Naar skal Musaen kjendes? Naar skal hun høres?

En deilig Foraars-Morgen kommer hun paa Locomotivets [84] Drage brusende gjennem Tunneler og over Viaducter, eller hen over det bløde, stærke Hav, paa den pustende Delphin, eller gjennem Luften paa *Montgolfiers* Fugl *Rok* og daler ned i Landet, hvorfra hendes Guddoms Røst første Gang skal hilse Menneskeslægten. Hvor? Er det fra *Columbus's* Fund, Frihedslandet, hvor de Indfødte blieve et jaget Vildt og Afrikanerne Trældyr, Landet, hvorfra vi hørte Sangen om »*Hiawathas*«? Er det fra Antipodernes Verdensdeel, Guldklumpen i Sydhavet, Modsæt-

4 Kamp] *her omtales Marseillaisen* a, *overstreget* b. 11 Molière] a-d, *men* Plautus *og* Aristophanes *kun* bed, Plautus *i hits* b. 13 Hun] *Dette afsnit er i* d *en forkortet, overklæbet version, hvorunder findes omtale af inderen Kalidasas, ungareren Petöfi (også* abe*), tyrken Baki og skotten Burns.* 21 Philosophiens] Phisophiens *fejl* C. 24 klog] *herefter omtales* Emmerson [!] Amerikas Voltaire be. 30 Delphin] Damp-Delphin be. 34 et jaget] st C, et jaget A^2. 35 Er det . . . i Ørkenen] *tilføjet på overklæbning* e, *her omtales* Liviston, *d.e. David Livingstone.*