

Forfatter: Andersen, H. C.

Titel: Udrag fra Det nye Aarhundredes Musa

Citation: Andersen, H. C.: "H.C. Andersens Eventyr bd. IV kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal", i Andersen, H. C.: *H.C. Andersens Eventyr bd. IV kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal*, C. A. Reitzel, 1990, s. 116. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hcaeeventyr04val-shoot-idm139893299388192/facsimile.pdf> (tilgået 25. september 2021)

Anvendt udgave: H.C. Andersens Eventyr bd. IV kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal

ningernes Land, hvor vor Nat er Dag og sorte Svaner synge i Mimose Skove? Eller fra Landet hvor *Mennons*-Støtten klang og klinger, men vi ikke forstode Sangens Sphinx i Ørkenen. Er det fra Steenkuls-Øen, hvor *Shakspeare* er Herskeren fra Elisabeths Tid? Er det fra *Tycho Brahes* Hjem, hvor han ikke 5 taaltes, eller fra *Californiens* Eventyr-Land, hvor Wellington-træet løfter sin Krone som Verdens-Skovenes Konge.

Naar vi Stjernen lyse, Stjernen paa Musæens Pande, Blomsten, i hvis Blade er indskrevet Aarhundredets Udtryk af det Skjønne i Form, Farve og Duft? 10

»Hvad er den nye Musas Program?« spørger vor Tids kyn- dige Rigsdagsmænd. »Hvad vil hun?«

Spørg heller hvad hun ikke vil!

Ikke vil hun optræde som Gjenganger af den svundne Tid! ikke vil hun tømre Dramaer af Scenens aflagte Herligheder 15 eller dække Mængder i dramatisk Architektur ved Lyriks blen- dende Drapperier! hendes Flugt frem for os vil være som fra *Tespis*-Kærren til Marmor-Amphitheatret. Hun slaer ikke [85] den sunde Mennesketale i Stykker og klinker den sammen til et kunstigt Klokkespil med indsmigrende Klang fra Troubadour- 20 Tourneringerne. Ikke vil hun stille Versemaalet som Adelsmand og Prosaen som den Borgerlige! jevnside staae de i Klang, Fylde og Kraft. Ikke vil hun meisle ud af Islands Saga-Blokke de gamle Guder! de ere døde, der er ingen Sympathie for dem i den nye Tid, intet Slægtskab! Ikke vil hun byde sin 25 Samtid indlogere deres Tanker i franske Roman-Kipper! ikke vil hun døve med Hverdagshistoriernes Chloroform! en Livs-Elixir vil hun bringe! hendes Sang i Vers og Prosa vil være *koré, klar, rig!* Nationaliteternes Hjerteslag, hver er kun eet Bogstav i det store Udviklings-Alphabet, men hvert Bogstav 30 griber hun med lige Kjærlighed, stiller dem i Ord og slynger Ordene i Rythmer til sin Nutids Hymne.

Og naar er Tidens Fylde kommen?

Det er længe for os, som endnu ere her tilbage, det er kort for dem, som fløi forud! 35

Snart falder den chinesiske Muur; Europas Jernbaner naae Asiens aflukkede Cultur-Archiv, – de to Cultur-Strømme mødes! da maaskee bruser Fossen med sin dybe Klang, vi Nutids Gamle ville skjælv ved de stærke Toner og fornemme deri et

4 Shakspeare] Shakspeare C, Shakspeare A<sup>2</sup>. 15 for os] fra os e (i *kth*) og d. – fra] *herfter* *Tespi* *Bærnen* til den *æskyløse* *Drus* e, *overstregt* d. 23 Saga-Blokke] *blokke* *overstregt* d. 24 Guder] i *lidt anden sammensætning* har a: de jætters i *Gleaschlegers* Billedbog, i Sagas gamle Pergament.