

Forfatter: Andersen, H. C.

Titel: Et Billede fra Castelsvolden.

Citation: Andersen, H. C.: "Et Billede fra Castelsvolden.", i Andersen, H. C.: *H.C. Andersens Eventyr bd. II kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal*, C. A. Reitzel, 1990, s. 228. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hcaeventyr02val-shoot-workid89838/facsimile.pdf> (tilgået 18. april 2024)

Anvendt udgave: H.C. Andersens Eventyr bd. II kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal

Et Billede fra Castelsvolden.

[29]

Det er Efteraar, vi staae paa Castelsvolden og see ud over Havet [31] paa de mange Skibe og paa den svenske Kyst, der løfter sig højt i Aftenens Solskin; bag ved os gaaer Volden brat ned ad; der staae prægtige Træer, det gule Løv falder fra Grenene; dernede 5 ligge skumle Husa med Træpalsader, og indenfor, hvor Skildvægten gaaer, er saa snevert og skummelt, men endnu mørkere er der bag det gittrede Hul; der sidde fangne Slaver, de værste Forbrydere.

En Straale fra den nedgaaende Sol falder ind i det nøgne 10 Kammer. Solen skinner paa Onde og paa Gode! Den mørke barske Fange seer med et hæsligt Blik paa den kolde Solstraale. En lille Fugl flyver mod Gitteret. Fuglen synger for Onde og for Gode! den synger et kort »Quivit,« men bliver siddende, slaar med Vingene, piller en Fjer af den, lader de andre Fjer 15 bruse om Halsen – og den onde Mand i Lænker seer derpaa; et mildere Udtryk gaaer over det hæslige Ansigt; en Tanke, som [32] han ikke selv gjør sig tydelig, skinner frem i hans Bryst, den er beslægtet med Solstraalen gjennem Gitteret, beslægtet med Dufften af Violerne, som om Foraaret voxer saa rigt udenfor. Nu lyder Jægerens Musik, saa liflig og stærk. Fuglen flyver fra Fangers Gitter, Solstraalen forsvinder og der er mørkt inde i Kammeret, mørkt i den onde Mands Hjerte, men Solen har dog skinnet derind, Fuglen sjunget derind.

Bliv ved, I smukke Jægerhornetstoner! Aftenen er mild, Ha- 25 vet spejlglat og stille.

m ubendt.

O Gode, æsthetisk Aarvog, udg. af P. L. Møller, 1847 s. 299–301. Overskriften To Billeder fra Kjøbenhavn, af H. C. Andersen, omfatter stykkerne I og II, hvor med en usign. Illustration af Jens Peter Lund. Stk. I se udg. s. 225. Stk. II jfr egen titel i ff. tryk. Udkom dec. 1846. (Bibl. 513).

A H 1–55 s. 25–32.

B HP–55 s. 17–18 m. 2 ill.

C SS 48–55 s. 16.

D EHP 2–63 s. 74–74 m. 2 ill.

4 Aftærens] det sidste O. 5 prægtige] prægtige store O. 6 og indenfor] derindenfor O. 15 Gitteret] OA, Gitteret B som Lys. 12. 25 Jægerhornetstoner!] Valdehornetstoner, O. – mild] smuk O.