

Forfatter: Hauch, Carsten

Titel: Udrag fra Poetiske Arbejder. - 1929

Citation: Hauch, Carsten: "Poetiske Arbejder. - 1929", i Hauch, Carsten: *Poetiske Arbejder. - 1929*, udg. af POUL SCHJÆRFF, 1926-29, s. 277. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hauch03val-shoot-idm140718937919744/facsimile.pdf> (tilgået 09. maj 2024)

Anvendt udgave: Poetiske Arbejder. - 1929

#### BEMÆRKNINGER.

Ved Tekstens Fastsættelse er følgende Fremgangsmaade fulgt: For »Søstrene paa Kinnekullen« danner Førsteudgaven af 1849 Grundlaget; Tvivlsspørgsmaal angaaende Teksten er afgjort ved at raadspørge Hauchs til Teatrets Brug foreliggende Manuskript (Det kgl. Bibliotek, Ny kgl. Samling 2514, 4<sup>o</sup>). For »Valdemar Atterdag« er Førsteudgaven i »Lyriske Digte og Romancer« 1861 lagt til Grund; saa godt som alle Tekstrettelser er foretaget efter Manuskriptet (Det kgl. Bibliotek; Collinske Manuskript-samling 1944). Digtene er udvalgt efter de forskellige Samlinger, hvori de forekommer; den dér foreliggende, af Forfatteren selv godkendte, Form er valgt; der er ikke taget Hensyn til Digtens Form i de Tidsskrifter eller Aviser, hvor de først er trykt. Det sidste Digt »Julesang« er aftrykt efter det i Italien udfærdigede Løjlighedstryk til Julefesten 1871, som stammer fra en Deltager, og som Kontorchef H. G. Olrik, i hvis Besiddelse det er, velvilligst har stillet til min Raadighed. Digtets mærkværdige Retskrivning, der skyldes Sætningen i et fremmed Land, er dog bragt i dansk Form. — Trykfejl og fejlagtig Interpunktion er rettet, overflødige Anførselstegn er slettede; isøvrigt er Udgavernes Stavemaade og Retskrivning fulgt. Liste over Tekstrettelser findes paa Bogens sidste Sider.

#### LITTERATUR OM HAUCHS LIV OG DIGTNING.

Den vigtigste Litteratur anføres, uden at Fuldstændighed dog er tilstræbt.

C. Hauch har selv skildret sit Liv indtil 1827 i: *Minder fra min Barndom og min Ungdom*, 1867 og *Minder fra min*

første Udenlandsreise, 1871. Af Breve fra Hauch foreligger mange trykt rundt om i forskellige Samlinger; Fortegnelse i Da. hist. Bibliografi, Bd. 3. Hertil slutter sig: M. Hatting: Carsten Hauchs sidste Rejse (Tilskueren 1928, 2' Halvbind), en Række Breve fra Hauch og hans Hustru fra Rejsen 1871—72.

Der foreligger endnu ingen større samlet Fremstilling af Hauchs Liv og Digtning; Oversigter findes i enhver Litteraturhistorie; med Eftertryk paa det biografiske f. Eks. i Østergaards, med særlig Betoning af Udviklingsgangen i Carl S. Petersen og Vilh. Andersens. En populær Biografi er F. Rønning: J. C. Hauch, 1890 (2. Opl. 1903); forskellige Enkeltheder i Hauchs Liv behandler: Kjeld Galster: Carsten Hauchs Barndom i Norge (Edda 1928); Kr. Arentzen: Baggesen og Oehl., Bd. 6 og 7, 1876—77 (Hauchs Ungdom); Helge Hostrup: I. C. Hostrup, 1918 (Det hauchske Hjem); M. Goldschmidt: Hauchs Dødsleje, 1872. — Memoirer, hvor Hauch særlig omtales: C. Hostrup: Erindringer fra min Barndom og Ungdom, 1891; Marie Rørdam: Tilbageblik paa et langt Liv, 1911; Fr. G. Knudtzon: Ungdomsdage, 1927 (Memoirer og Breve XLIX). — En Række Karakteristikker af Hauch er givet af: G. Brandes: Carsten Hauch, fra 1873, ofte genoptrykt, sidst i Saml. Skrifter. Danmark, Bd. 1, 1919, (nænsom og forstaaende); C. Hostrup i: Folkelige Foredrag, 1882; R. N. Zachariae: Carsten Hauch (Litteratur og Kritik IV, 1890); V. Vedel i: Guldalderen i da, Digtning, 1890; Troels-Lund: Bakkehus og Solbjerg, Bd. 2, 1921 (et Arbejde, der vel ikke kan følges i alle Enkeltheder, men inciterende, glimrende skrevet og smukt i Opfattelsen). — Enkelte Sider af Hauchs Produktion omhandles: J. Borup: Hauch fra 1890 (optrykt i sammes Litterære Udkast, 1910), dvæler især ved Hauchs Lyrik, ligesom H. Brix i: Dansk Lyrik gennem tre Aarhundreder (Gyldendals Bibliotek, Bd. 20); P. Rubow: Dansk litterær Kritik i det 19. Aarh., 1921 (Hauch som Æstetiker); samme: Saga og Pastiche, 1923 (Hauchs Sagaer). Endelig indeholder »Sorancer-Bladet«s forsk. Aargange en Del Stof til Belysning af Hauch, specielt som Soraner. — Se ogsaa Henvisninger til de enkelte Værker og Digte.