

Forfatter: Hauch, Carsten

Titel: Udrag fra Poetiske Arbejder. - 1929

Citation: Hauch, Carsten: "Poetiske Arbejder. - 1929", i Hauch, Carsten: *Poetiske Arbejder. - 1929*, udg. af POUL SCHJÆRFF, 1926-29, s. 280. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hauch03val-shoot-idm140718937865088/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Poetiske Arbejder. - 1929

- 58 *Jordens Ribbeen* Jfr. Bazlows Digt om Amerika i »Robert Fulton« S. 129. — Ogsaa Udtrykket *Jordens Indvolde* i »Søstrene« S. 31 genfindes her. (Jfr. S. 60).  
*Middelpunkt Midtpunkt.*  
*Saa Livet bojer med sin egen Død* saa den levende, svimmel, af egen Drift styrter sig i Døden (Ordbog over det da. Sprog II, 959).  
*den avindsyge Dværg... der... vil kvæle* personificerer de giftige Gasarter i Bjærgenes Indre, jfr. »St. Hans-aften-Spile«, tredje Perspektivkassebillede.
- 59 *Elementet* At Elementerne drives af Kærlighed og Had var en alm. romantisk Anskuelse (andet Perspektivkassebillede).  
*vente som Naturen paa Forløsning* Jfr. Pauli Brev til Romerne Kap. 8,22.
- 60 *min Moders Jordens.*
- 62 *Bjerghule* Scenen minder om »Aladdin« 3. Akt, hvor Lampens Aander bygger Paladset.
- 63 *en Alf... med sit strakte Gløvind* om Kometen, der forud formentes at varsle Ulykker. Jfr. Oehls Digt »Den gamle Kiæmpe Cometes« og Hauch: Afhandlinger og æsth. Betragtninger. Ny Række 1869, S. 34.
- 64 *Nattens Heste* Jfr. Oehls Guldhornene (Hrymfaxe).
- 77 *draget op* saaledes af Hensyn til Verset = opdraget. Jfr. S. 89 *fundet op*.
- 78 *og uden hvem selv Himmeriges Bolig* Jfr. Slutn. af Lauras Sang i »Robert Fulton« S. 152.
- 81 *det er koldt i Fjeldet, som i Visen der staver* det er Ulrikkas Vise, der er ment.  
*dumme Øjne* svage, glansløse Øjne (Ordbog over det da. Sprog, III, 1103).
- 87 *Fjeldkongen lokked mig* ikke helt korrekt, da Ulrikka selv ønskede at komme ind til Guldet.
- 88 *denne Væv* nu neutr. (Molbech anfører Neutrumsformen som brugt i daglig Tale = vidtløftig Snak).

VALDEMAR ATTERDAG.

Om Toveviserne se Carl S. Petersens Litthist. I, S. 173 med tilhørende Litteraturfortegnelse S. 1023. Til Valdemar

Atterdag knyttes to andre Sagnforestillinger: den vilde Jagt og Trylleringen (Kr. Nyrop: Toves Tryllering 1907). Om Viserne og Sagnets Behandling i den senere Litteratur, se G. Brandes: Saml. Skr. Danmark Bd. 1, S. 2 ff.

- 99 *Ridder Folqvad* Hans Kærlighed til Dronningen er skildret i Folkevisen »Folke Lovmandson og Dronning Helvig« (Abrahamsons Udg. Bd. 2, S. 253). Begivenheden er ganske uhistorisk, Folke stammer fra den svenske Historie og var en Søn af Algot Lagmand fra 13. Aarh.
- 101 *behænde* Adv. snildt, listigt. Jfr. S. 133.
- 102 *Atter her en David har fældet en Goliath* Første Sæmuels Bog Kap. 17.
- 103 *jeg skuffer mig ei* tager ikke fejl. Tysk: sich täuschen.
- 105 *Henning* H. Podebusk var en Adelsmand fra Rügen, der 1350 traadte i Vald. Atterdags Tjeneste og senere var hans Drost. Han døde 1388.
- 106 *beder* jager. Gl. Ord, optaget af Romantikerne. Jfr. S. 217.
- thi* derfor. Jfr.: thi kendes for Ret og S. 156.
- 107 *Klaffer* Bagtalelse. Jfr. S. 177. Ordet kan ogsaa betyde: Bagtaler, S. 171.
- 109 *Harm* i den gl. Bet. Sorg. Ellers = Harm, S. 116.
- 110 *syntes viste sig at være. fast hurtigt*
- 111 *fire ere de Jomfruer, der børste hendes Haar* Frit efter Folkevisen om Tovellille.
- 112 *Hun vænere maatte tykkes* Kilden til disse Linjer er Visen om Tove Lille (Abrahamson, Bd. 2, S. 248). Der siger Kongen:
- Thi Du est langt vænner', om Du var død,  
End Dronningen med sit Guld saa rød.
- Af Verset her forklæres det ogsaa, at Hauch i Digtet 1861 har Skrivemaaden *vænnere*.
- 114 *Kongespiir* Scepter.
- 117 *Kong Christopher* Chr. den Anden, Konge 1319—1332. Jfr. S. 158.
- 118 *Fægtergaarden* forældet, af Oehl, og Hauch brugt Udtryk for Fægtepladsen.
- 121 *Nordhavet* her brugt om Vandene omkring Danmark.