

Forfatter: Hauch, Carsten

Titel: Udrag fra Poetiske Arbejder. - 1929

Citation: Hauch, Carsten: "Poetiske Arbejder. - 1929", i Hauch, Carsten: *Poetiske Arbejder. - 1929*, udg. af POUL SCHJÆRFF, 1926-29, s. 288. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hauch03val-shoot-idm140718937701328/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Poetiske Arbejder. - 1929

- 234 *roste dig dengang*. I B.s Rimbrev »Nouredin til Aladdin« 1806.
Høit, høit, høiere steds Parodierer nogle Linjer i ovennævnte Rimbrev.
en Ildbrand-digtende Reiser Stadskirurgen Reiser i København udgav 1784 »Historisk Beskrivelse over den frygtelige Ildbrand 1728, til Guds Pris og Ære«; Værket er meget naivt og skrevet i et slendigt Sprog. Baggesen ynder at sammenligne Oehls Sprog med Reisers Produkt, saaledes 1816 i Kritiken over »Ludslams Hule« og 1818, da han haaner Oehls Rejsebreve. *Mens jeg lænket til Vaulundurs Steen høit blæffer min Viisdom* Hentyder til Rimbrevet, hvor B. indrømmer, at han ikke fandt Aladdinslampen, men haaber at finde Vaulundurs Ædelsten.
- 235 Sang af Bajazet. Synges af Janitscharhøvdingen Calaf til Dilara.
- 237 Bekjendelse. Formen efter Goethes »Wanderers Sturmlied« (og Horats' Ode 7 i første Bog).
- 239 *Syvstiernen* 1854 staar her i Stedet for: *den høie Lyra*; det er Stjernebilleder ligesom *Svanen* i næste Linje. *ikke lyse for Jorden, men over den*. 1854 staar: *puu Jorden*. Disse Slutningsord, som Brandes kalder »næsten ubegribelig stolte«, maa forstaas saaledes, at Hauch mener, at noget i ham selv og hans Poesi er i Slægt med Evighedens uforgængelige Tanker.
- Sang af Marsk Stig. Udkom 1850; findes i 1. Akt.
- 240 Sangfuglen. Trykt første Gang 1846 i P. L. Møllers Aarbog »Gæa«, S. 290. Jfr. ang. Tankegangen »Bekjendelse«, »Trøst i Modgang« og »Bøn«.
- 241 *Ved min Tilbagekomst til Norge i Aaret 1851*. I Juni 1851 fandt i Christiania et Studentermøde Sted, hvori foruden Nordmænd Studenter fra Lund og København deltog. Ved Afskedsfesten blev sunget en anden Sang af Hauch: »Vi seiled herhid med Jubelsang«. Direkte og indirekte spiller Norge en stor Rolle i Hauchs Digtning; se »Lyr. Digte« 1842, S. 1, 35, 149, 161, 164, 183; »Lyr. Digte« 1854, S. 64, 83 og de to nye nævnte Sange; »Lyr. Digte og Ro-